

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Professor Dr. <i>Jürgen Becker</i> Die Verwertungsgesellschaften im Europäischen Binnenmarkt Begrüßung und Einführung	9
Professor Dr. <i>Peter Lerche</i> Zum 60. Geburtstag von Reinhold Kreile	15
Dr. <i>Jörg Reinbothe</i> Rechtliche Rahmenbedingungen für Verwertungsgesellschaften im Europäischen Binnenmarkt	19
Dr. <i>Kurt Stockmann</i> Die Verwertungsgesellschaften und das nationale und europäische Kartellrecht	25
Dr. <i>Ferdinand Melichar</i> Der Abzug für soziale und kulturelle Zwecke durch Verwertungs- gesellschaften im Lichte des internationalen Urheberrechts	47
RA <i>Gerhard Pfennig</i> Die Entwicklung der Verwertungsgesellschaften für Bildende Kunst, Fotografie und Film im europäischen Rahmen	63
Dr. <i>Rolf Dünnwald</i> Satellitensendungen und Leistungsschutzrechte im Europäischen Binnenmarkt	79
RA <i>Marcel Schulze</i> Satellitensendungen und Urheberrechte im Europäischen Binnen- markt	91

<i>Dr. Dr. Norbert Thurow</i> Lizenzierung von Tonträgern durch Verwertungsgesellschaften für den Bereich der EG	95
<i>RA Dr. Ronald Frohne</i> Probleme bei der Lizenzierung von Kabelweisersenderechten durch Verwertungsgesellschaften für den Bereich der EG	109
<i>RA Dr. Johannes Kreile</i> Das Leistungsschutzrecht des § 94 UrhG als Besonderheit im Eu- ropäischen Binnenmarkt (?) - Zur Stellung des Produzenten	119
Universitätsdozent <i>Dr. Walter Dillenz</i> Die EG-Wettbewerbsregeln und die österreichischen Verwer- tungsgesellschaften	135
Die Autoren	159