

Einleitung	13
Bemerkungen zur näheren Vorgehensweise	21
Operationale Begrifflichkeiten:	
a) „Dekonstruktive Reflexionsarbeit“	23
b) „ <i>Gender</i> -Forschung“	34
Dekonstruktiver Feminismus?	41
I. Dekonstruktion semiologisch-epistemologischer Präsumtionen	47
Wissenschaftlichkeit als Verobjektivierungsprozess	51
Zeichen	55
Diskurs/Materialität	63
Performative Rekonzeptualisierung des Identitätsbegriffs	71

II. Gegengifte?	83
Umarbeitung von Signifikationsmustern: Resignifizierung und Rekontextualisierung diskriminierender Ausdrücke	87
Performativität und subversive Darstellungen	101
Politisch-theoretische Perspektive	113
Reflexionen zu <i>l'autre</i>	127
Schlussbemerkungen	133
Anmerkungen	143
Bibliographie	203