

# Inhalt

Vorbemerkung . . . . .	7
------------------------	---

## ASPEKTE DER MÄNNLICHEN WELT: BÜRGERLICHE LEBENSFÜHRUNG IN FRANKFURT AM MAIN

Johann Wolfgang Textor . . . . .	34
Johann Caspar Goethe . . . . .	40

## BILDUNG ALS BEMÄCHTIGUNG

Die Erziehung einer Leserin: Johann Caspar Goethe erzieht seine Tochter Cornelia . . . . .	67
Johann Caspar Goethes Modell der Weiblichkeit . . . . .	72
Die Erziehung einer Leserin: Johann Wolfgang Goethe und seine Schwester Cornelia . . . . .	104
Tagtraum von Pädagogen: die aufgeklärte Damen- Bibliothek . . . . .	123

## DER ROMAN ALS WELTKARTE

<i>Sir Charles Grandison</i> . Die Fabel . . . . .	156
Utopische Dimension – Kosmogonie – Erlösung . . . . .	163
Der Diskurs zur Emanzipation der Frau . . . . .	165
Scham . . . . .	174
Revolte . . . . .	178
Einsamkeit . . . . .	182
Männlich / Weiblich . . . . .	185
Die Tugend . . . . .	188
Die Frau . . . . .	190
Schönheit . . . . .	192
Der Autor als Moralist . . . . .	194
Verhöre . . . . .	195
Torturen . . . . .	199
Falsche Einigung . . . . .	208

DIE BRIEFE DER CORNELIA GOETHE  
AN KATHARINA FABRICIUS.

I. OKTOBER 1767 – 28. JULI 1768

Brief vom 1. Oktober 1767 . . . . .	216
Brief vom 6. November 1767 . . . . .	217
Brief vom 5. Februar 1768 . . . . .	227
Brief vom 24. März 1768 . . . . .	234
Brief vom 14. Mai 1768 . . . . .	246
Brief vom 28. Juli 1768 . . . . .	251
Alltag . . . . .	259

DAS TAGEBUCH FÜR KATHARINA FABRICIUS:

16. OKTOBER 1768 – 16. AUGUST 1769

I. 16.–22. Oktober 1768 . . . . .	267
II. 25. Oktober – 2. November 1768 . . . . .	279
III. 13. November – 17. Dezember 1768 . . . . .	300
IV. 23. Dezember 1768 – 31. Januar 1769 . . . . .	315
V. 11. Februar – 11. März 1769 . . . . .	326
VI. 16. April – 22. Mai 1769 . . . . .	336
VII. 16. Juni – 16. August 1769 . . . . .	346

ZUM TAGEBUCH DER CORNELIA GOETHE ODER:  
GEDANKEN ZU EINEM UNGESCHRIEBENEN ROMAN

Mystifikationen – die Figuren »Harry«, »Saint Albin«, »Dorval« . . . . .	357
Paare – das »Große Paar« Lisette und Dorval . . . . .	364
Paare – Cornelia und Herr G., Empörung/Bosheit . . . . .	368
Paare – Cornelia und Saint Albin: das tragische Paar . . . . .	372
Paare – Geschwister-Liebe . . . . .	376
Die Inzestthematik . . . . .	388
Transformationen . . . . .	394
Zur formalen Dimension . . . . .	403
Das geschlossene Modell . . . . .	406
<i>Anmerkungen</i> . . . . .	423
<i>Zu den Abbildungen</i> . . . . .	445