

# Inhalt

Vorwort . . . . .	7
-------------------	---

## VORSPIEL

### SELBSTBEHAUPTUNG, EINSAMKEIT UND TRAUM – DER IDENTITÄTSKONFLIKT DER CORNELIA GOETHE

Krankheit als Protest . . . . .	13
Das Geheime Tagebuch in Briefen . . . . .	23
Schönheit und Leidenschaft – Fetische im System einer kollektiven Pathologie . . . . .	28
Der biographische Aspekt: Weiblichkeit als Maske . . . . .	38
Die Krise der Adoleszenz . . . . .	60

## DIE ZEIT KULTURELLER VERÄNDERUNGEN

I. Das Produktionsprivileg der Männer . . . . .	73
Szenen des Geschlechterkonflikts . . . . .	80
Mutter-Imago und soziale Hierarchie . . . . .	99
II. Weiblicher Lebensentwurf der älteren Generation:	
das imaginäre Paar mit Jesus – Susanna von Klettenberg . . . . .	106
Radikale Subjektivität . . . . .	106
Lebenspraxis: Biographie einer Abweichlerin . . . . .	115
Die irdische Liebe . . . . .	119
Die Quellen zur Biographie . . . . .	125
Die himmlische Liebe . . . . .	131
Der androgyne Gott . . . . .	150
Die Gruppe . . . . .	155
Die naturmystische Position . . . . .	175
Susannas Tod . . . . .	189
III. Weiblicher Lebensentwurf der älteren Generation:	
das Paar Mutter und Sohn – Catharina Elisabeth Goethe . . . . .	200
Tagesleben und Phantasieleben . . . . .	200
Widersprüche . . . . .	213

»Die Mutter des Dichters« – Lebensgeschichte als Konstruktion . . . . .	257
Die Beziehung, aus der Bettinas Bericht entstand . . . . .	262
Die Erinnerungen der Catharina Elisabeth Goethe . . . . .	274
Die Mutter-Sohn-Beziehung in der Sicht des Sohnes . . . . .	290
Schritte der Selbst-Mythisierung . . . . .	319
Geschichte einer Liebe – und was dahinter liegt . . . . .	330
Kultur-Konsum um 1790 . . . . .	370

DIE ILLUSION VOM GROSSEN PAAR  
UND DIE ZERSTÖRUNG DER WEIBLICHEN KULTUR

<i>Anmerkungen</i> . . . . .	405
<i>Zu den Abbildungen</i> . . . . .	444