

## I n h a l t

	Persönliches	p.18
1.	E i n l e i t u n g	p.26
1.1.	Was hat der Sozialdarwinismus mit unserer Zeit zu tun?	p.27
1.2.	Wie ist - vor dem Hintergrund des Forschungsstandes - der Sozialdarwinismus - in dieser Arbeit definiert?	p.34
1.3.	Worauf will die vorliegende Untersuchung hinaus?	p.42
1.4.	Übersicht über die ausgewählten Romane	p.50
2.	Der N ä h r b o d e n für den klassischen Sozialdarwinismus in den USA	p.58
2.1.	Vorbemerkung	p.59
2.2.	Der Mythos von der politischen Freiheit und der strikten Ablehnung der Staatsautorität	p.62
2.3.	Der Mythos von der neuen religiösen Toleranz	p.65
2.4.	Der Mythos von der göttlichen Bestimmung des Gewinnstrebens	p.72
2.5.	Der Mythos von der eigensüchtigen menschlichen Natur	p.80
2.6.	Der Mythos von der demokratischen Verfassung	p.87
2.7.	Die Periode vor dem Bürgerkrieg	p.94
3.	Das <i>G i l d e d A g e</i>	p.98
3.1.	Der Erfolgskult und der Mythos vom <i>self-made man</i>	p.99
3.2.	Der Mythos von der Abkehr vom korrupten Europa	p.109
3.3.	<i>Monopoly, Robber Barons</i> und <i>Empire</i>	p.113
4.	D a r w i n i s m u s und Sozialdarwinismus	p.130
4.1.	Darwins Evolutionslehre in ihrem historischen Rahmen	p.131

## Forts. I n h a l t

4.2.	Die Rezeption Darwins durch Wissenschaft und Religion	p.139
4.3.	Die biologische Widerlegung Darwins	p.144
4.4.	Was hat der Darwinismus mit dem Sozialdarwinismus zu tun?	p.152
4.4.1.	Biologie und Soziologie als Geschwister	p.152
4.4.2.	Darwins Bild der Natur und des Menschen	p.161
4.5.	Darwin als Prototyp des modernen Wissenschaftlers	p.174
4.6.	Exkurs: Moderne Wissenschaft, entmenslichende Rationalisierung und Massenmord	p.187
5.	Herbert Spencer	p.198
5.1.	Sein Werk und sein Wesen	p.199
5.2.	Seine Philosophie, Gesellschafts- und Staatslehre	p.203
5.3.	Die Rezeption Spencers	p.210
5.3.1.	Die Kirche	p.210
5.3.2.	Die Populärwissenschaft	p.212
5.3.3.	Die Sozialwissenschaften	p.216
5.3.4.	Die Öffentlichkeit	p.218
5.3.5.	Die Justiz	p.221
5.3.6.	Die Außenpolitik	p.224
5.3.7.	Die Welt des <i>Business</i>	p.232
6.	Kontrolle, Protest und Reform	p.250
6.1.	Kulturhistorischer Überblick	p.251
6.1.1.	Die 'normalisierende Gesellschaft' in der westlichen Zivilisation	p.251
6.1.2.	Literatur und soziale Kontrolle	p.261
6.1.3.	'Die Inkorporierung Amerikas'	p.266
6.1.4.	'Die Konsumkultur'	p.268
6.1.5.	<i>Business</i> und Reform	p.270
6.2.	Der Reformdarwinismus	p.273
6.2.1.	Allgemeines	p.273
6.2.2.	Eugenik und die falsche Messung des Menschen	p.275
6.2.3.	Haupttheoretiker des Reformdarwinismus	p.279
6.3.	Protestbewegungen	p.287
6.3.1.	Das 19. Jahrhundert im Überblick	p.237
6.3.2.	Der US-Sozialismus	p.291
6.3.3.	Der US-Progressivismus	p.298

## Forts. I n h a l t

7. Die *Muckrakers* p.306
- 7.1. Die Vorgeschichte der Zeitschriften p.307
- 7.2. Der Beginn der *Muckraking*-`Bewegung' p.312
- 7.3. Ihre Vorgehensweise und ihre Ziele p.316
- 7.4. Der Höhepunkt der `Bewegung' p.319
- 7.5. Das Ende der `Bewegung' p.321
- 7.6. Die Leistung der *Muckrakers* p.323
8. Edward B e l l a m y, Looking Backward (1888) p.330
- 8.1. Kurzbiographie Bellamys und Geschichte des *Nationalist Movement* p.331
- 8.2. Die *White City* als Modell für die korporativ-kapitalistische Gesellschaft p.343
- 8.3. Der friedliche Militarismus der Jahrhundertwende, oder: William James' `moralisches Äquivalent des Krieges' p.346
- 8.4. Methode der Untersuchung p.354
- 8.5. Plot und Erzählperspektive p.357
- 8.6. Die Romanwelt als Modell für die `Inkorporation Amerikas' p.359
- 8.6.1. Allgemeines p.359
- 8.6.2. Demokratie p.362
- 8.6.3. Mechanisierung und *Corporate Capitalism* p.367
- 8.6.4. Die *Normalizing Society* als Nachfolgerin der *Disciplinary Society* p.371
- 8.6.5. Die *Consumer Culture* p.376
- 8.6.6. *Eugenics* und Frauen p.380
- 8.6.7. Utopia als `Zukunftsprospekt' p.387
9. William Dean H o w e l l s, A Hazard of New Fortunes (1889) p.390
- 9.1. Kurzbiographie von Howells p.391
- 9.2. "The Man of Letters as a Man of Business" p.399
- 9.3. Methode der Untersuchung p.403
- 9.4. Der Plot des Romans p.405
- 9.5. Charakteranalysen p.409
- 9.5.1. Dryfoos p.409
- 9.5.2. Conrad p.415
- 9.5.3. Lindau p.419
- 9.5.4. Basil March p.423

## Forts. I n h a l t

9.6.	Die Frage der Gleichsetzung von March und Howells	p.430
9.7.	Howells als führender Vertreter der 'Konsumkultur'	p.433
10.	Upton S i n c l a i r, <u>The Jungle</u> (1905)	p.442
10.1.	Kurzbiographie Sinclairs bis 1906	p.443
10.2.	Literaturkonzeption und Einleitungskapitel des Romans	p.452
10.3.	Auswirkungen des 'Dschungel'-Lebens auf die Familie	p.457
10.3.1.	Ihr physisch-existentieller Abstieg	p.457
10.3.2.	Der charakterlich-sittliche Abstieg der Familie	p.460
10.4.	Auswirkungen des 'Dschungel'-Lebens auf Jurgis	p.464
10.4.1.	Sein physisch-existentieller Abstieg	p.464
10.4.2.	Jurgis' charakterlich-sittlicher Abstieg	p.469
10.5.	Das Bild des gesellschaftlichen 'Dschungels'	p.473
10.6.	Strukturanalyse des 'Dschungels' als Fundment von Sinclairs Gegenkonzeption (seine Wirtschaftstheorie)	p.480
10.7.	Die Umgestaltung des 'Dschungels'	p.483
10.7.1.	Vorbemerkung	p.483
10.7.2.	Jurgis' Aufstieg	p.484
10.7.3.	Optionen, die als mögliche Auswege aus dem 'Dschungel' verworfen werden	p.489
10.8.	Sinclairs Generalabrechnung mit dem 'Dschungel' und seine Theorie des Sozialismus	p.492
10.9.	Anspruch und Wirklichkeit	p.496
10.10.	Abschließende Beurteilung	p.508
11.	Robert H e r r i c k, <u>The Memoirs of an American Citizen</u> (1905)	p.514
11.1.	Kurzbiographie Herricks	p.515
11.2.	Methode der Untersuchung	p.520
11.3.	Die Selbstdarstellung Edward Van Harringtons	p.524
11.3.1.	Seine Kindheit und Jugend und deren Bedeutung für seine Entwicklung	p.524
11.3.2.	Der Gefühl- und Gewissenlose	p.529
11.3.3.	Der Zweifelnde, Schwache und Fühlende	p.537

## Forts. I n h a l t

11.4.	Rückschlüsse	p.543
11.5.	Die Sprachrohre Herricks	p.545
11.5.1.	Farson	p.545
11.5.2.	May	p.550
11.6.	Einschätzung von Herricks Kritik am klassischen Sozialdarwinismus	p.557
12.	David Graham P h i l l i p s, <u>George Helm</u> (1912)	p.562
12.1.	Kurzbiographie von Phillips	p.563
12.2.	Methode der Untersuchung	p.576
12.3.	Das Bild einer klassisch sozialdarwinistischen Welt im Roman	p.578
12.3.1.	Die ihr zugrundeliegende Struktur	p.578
12.3.2.	Die Schuldigen	p.584
12.4.	George Helm	p.588
12.4.1.	Sein Aussehen	p.588
12.4.2.	Sein Charakter	p.590
12.4.3.	Helms Einstellung zur Frau	p.595
12.4.4.	Helms Kampagne	p.598
12.4.5.	Helms Werte	p.604
12.5.	Helms Weltverbesserungsprogramm und sein Wirken als 'Messias'	p.610
12.6.	Gesamtbeurteilung	p.614
13.	W a s b l e i b t ?	p.618
13.1.	Die Gesellschaftskritik der letzten Jahrhundertwende als Gehilfin der Macht	p.619
13.2.	Das falsche Menschenbild	p.626
13.3.	Marktwirtschaft als Erretterin?	p.632
	Fußnoten	p.646
	Bibliographie	p.701
	Lebenslauf	p.737