

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort

Hannelore Scholz, Brita Baume (Hrsg.) ..... 9

## Schwerpunkt I

Kulturelles Gedächtnis – Aspekte ästhetischer

Wahrnehmung von deutscher nationaler Identität und Geschlechter-

beziehungen ..... 13

Robinson und Robinsonin, Über alte und neue Formen der

Geschlechterbeziehung in Robinsonaden des 18. Jahrhunderts ..... 13

Helga Brandes (Oldenburg)

“Du mußt Dich in entferntere Empfindung versetzen” –

Strategien interkultureller Annäherung im Werk Karoline

von Günderrodes (1780-1806) ..... 21

Lucia Licher (Oldenburg)

Michel und Germania – ein deutsches Geschlechterverhältnis ..... 37

Kerstin Wilhelms (Hamburg)

“Von der sozialen ‘Ordnung’ zerbrochener Existenzen”:

Veza Calderon-Canettis Literaturkonzept und der Austromarxismus ..... 52

Hannelore Scholz (Berlin)

Maskeraden. Schrift, Bild und die Frage des Geschlechts in der

frühen Prosa Else Lasker-Schülers ..... 72

Marianne Schuller (Hamburg)

Europa und das Abendland. Margarete Susmans kulturtheoretische

Reflexionen ..... 86

Barbara Hahn (Berlin)

Figuren des Weiblichen – Szenarien des Nationalen: Die (Drehbuch-)Autorin Thea von Harbou (1888-1954) .....	95
Karin Bruns (Bochum)	

Kindheit als Quelle der schwierigen weiblichen Identität. Schriftstellerinnen und ihre Bücher der Erinnerung an Kindheit und Jugend .....	105
Monika Melchert (Berlin)	

Heldinnen nach Plan: Zur literarischen Sozialisation und zum Umgang mit der Frauenfrage in der DDR .....	113
Brita Baume (Berlin)	

## Schwerpunkt II

Multikulturelle Ansätze – Aspekte soziokultureller Wahrnehmung von Nationalität-Ethnizität-Kultur-Geschlecht .....	125
---	-----

“Wild Travel” – Schutzräume und Freiräume in der Begegnung viktorianischer Frauen mit fremden Kulturen .....	125
Ingrid Kuczynski (Halle)	

Gegenwartsliteratur schwarzer Frauen in Großbritannien .....	135
Jana Gohrlich (Berlin)	

Borderlands: Überlegungen zu einem Neuentwurf der Nation von den Rändern .....	144
Gisela Brinker-Gabler (Binghamton, USA)	

Kultur, Nation und das Verhältnis der Geschlechter .....	152
Barbara van Balen (Amsterdam, Niederlande)	

Frauen und Frauenbilder in den lettischen Massenmedien .....	163
Alla Kusch (Riga, Lettland)	

“Uns geht’s prima, doch es wird schon besser werden” .....	172
Nikolina Burneva (Veliko Tirnovo, Bulgarien)	
Mich liebt, o Mutter, ein feuerspeiender Drachen. Betrachtungen zu einem Motiv aus der bulgarischen Folklore .....	186
Penka Angelova (Veliko Tirnovo, Bulgarien)	
Die Frau und die Macht. Über die Selbstwahrnehmung der bulgarischen Dichterin Blaga Dimitrowa .....	196
Emilia Staitschewa (Sofia, Bulgarien)	
Representations of Women in Russian Culture and The New Woman in Soviet Gender Ideology (literary-ideological discourse of the 1920-30s .....	208
Irina Novikova (Riga, Lettland)	
Zu den Autorinnen.....	219