

# Inhaltsverzeichnis

I. Einleitung . . . . .	11
II. Der circulus vitiosus: Mythos und Aufklärung . . . . .	18
II.1 Natur und Geschichte . . . . .	21
Exkurs: Benjamins Begriff der "Allegorie" . . . . .	28
II.1 Natur und Geschichte (Fortsetzung) . . . . .	40
III. Dialektik der Aufklärung . . . . .	49
III.1 Angst und Selbsterhaltung . . . . .	49
III.2 Herrschaft durch Anpassung . . . . .	53
III.3 Organisierte Handhabung der Mimesis . . . . .	60
Exkurs: Evolutionstheorie . . . . .	65
III.3.1 Mana . . . . .	68
III.3.2 Animismus . . . . .	73
III.3.3 Magie . . . . .	76
III.4 Mythos als Opium des Volkes . . . . .	82
Exkurs: Die Irrfahrt der Selbstfindung . . . . .	89
III.5 Unter dem Bann von Mythos und Moderne . . . . .	98
III.6 Schlägt Aufklärung in Mythologie zurück? . . . . .	106
III.7 Zusammenfassung . . . . .	118
IV. Das Verhältnis von Mythos und Rationalität im Werk von Jürgen Habermas . . . . .	123
IV.1 Gemeinsamkeiten und Differenzen der Mythoskritik von Horkheimer/Adorno und Habermas . . . . .	123
IV.2 Die universalpragmatischen Grundlagen der Mythoskritik . . . . .	125
IV.2.1 System und Lebenswelt . . . . .	131
IV.2.2 Originärer und parasitärer Sprachgebrauch . . . . .	141
IV.3 Von kognitiven und moralischen Stufen zu einer Theorie der sozialen Evolution . . . . .	149
IV.3.1 Jean Piagets genetische Epistemologie . . . . .	150

---

IV.3.2 Habermas' Konzept der Evolution von Weltbildstrukturen . . . . .	164
IV.3.3 Die Krise an der empirischen Basis: das Verschwinden der Stufe 6 und seine Folgen . . . . .	178
IV.3.4 Von der bannenden Kraft des Heiligen zur Autorität des begründeten Konsenses . . . . .	187
IV.3.5 Von der Abwehr zur Aneignung: die Rettung der semantischen Potentiale des Mythos . . . . .	193
V. Schlußbetrachtung . . . . .	199
Verzeichnis der Siglen . . . . .	204
Literaturverzeichnis . . . . .	206
Namenregister . . . . .	225