

# Inhalt

		Seite
1	<b>Einleitung</b>	1
2	<b>Zusammenfassung der Ergebnisse</b>	8
3	<b>Aufgabe des Forschungsvorhabens</b>	12
4	<b>Theoretische Grundlagen</b>	13
4.1	Freizeitbildung als theorie- und handlungsleitender Begriff	21
4.2	Neue Vernetzungschancen für Bildung mit Freizeit	25
4.3	Neue Vernetzungschancen für Freizeit mit Bildung	27
5	<b>Untersuchungsschwerpunkte und Hypothesen</b>	30
6	<b>Untersuchungsverlauf</b>	36
7	<b>Konzept Freizeitbildung</b>	40
7.1	Teilbereiche von Freizeitbildung	42
7.2	Bildungsziele	46
7.3	Bildungsinhalte	49
7.4	Bildungsweg	53
7.5	Bildungsorganisation	59
7.6	Verknüpfung von Freizeit und Bildung	69
7.7	Teilnehmer	79
8	<b>Konsequenzen für die Weiterbildung</b>	83
9	<b>Praxisprojekte und Analysen</b>	89
9.1	Kulturkanal - Rückblick auf eine Reise der anderen ART	90
9.2	Ferienfortbildung - Frühlingserwachen	108
9.3	Sanfte Eltern-Kind-Reise	119
9.4	Stattreisen	135
9.5	Toskana für Anfänger - Toskanareise 1991	150
9.6	Ha Zwei Oh - Wasser erleben im Copa Ca Backum	164
9.7	Das Trödelmuseum	176
9.8	Dezente Elemente	193
9.9	Seniorenreise in die Altmark	208
9.10	Aufregend Anders - Strandkultur am Arendsee	220
9.11	Der Festkultur auf der Spur - Toskanareise 1992	237
9.12	Ha Zwei Oh - Baden wie zu Omas Zeiten	248
10	<b>Zusammenfassung der Projektberichte</b>	267
11	<b>Literaturverzeichnis</b>	276
12	<b>Anhang</b>	281