

Inhalt



■ Zur Ausstellung

Hermann Schäfer

„Am siebten Tag“

6

Helene Thiesen

Konzept und Realisierung der Ausstellung



8

■ Ursprung und Tradition des Sonntags bis 1945

Benedikt Kranemann

„Der Tag des Herrn“ – Geschichte des Sonntags bis zur frühen Neuzeit

18

Hermann Bausinger

Sonntagsstaat und Sonntagsbilder – Bürgerliche Kultur im 19. Jahrhundert

24

Klaus Tenfelde

„Tag der Arbeitsruhe und seelischen Erhebung“ – Der arbeitsfreie Sonntag

28

Ulrich von Hehl

„Sonntag ist Dienst“ – Versuche nationalsozialistischer Vereinnahmung

34

Urs Altermatt/Franziska Metzger

„Gedenke des Sabbats“ – Erosion der kirchlichen Sonntagskultur

42

Elisabeth Noelle-Neumann/Thomas Petersen

„Noch immer ein besonderer Tag“ – Der Sonntag im Spiegel der Demoskopie

50

Günther Schulz

„Samstags gehört Vati mir“ – Der arbeitsfreie Samstag

56

Axel Schildt

„Saturday Night Fever“ – Das freie Wochenende

62

■ Geschichte des Sonntags in der DDR

Gerhard Besier	
Jugendweihe statt Konfirmation – SED-Regime und Sonntagsheiligung	70
Monika Gibas	
„Vorwärts zum Aufbau des Sozialismus“ – Sonntag zwischen Plan und Realität	78
Rainer Gries/Silke Satjukow	
„Freitag nach eins macht jeder seins“ – Freizeit in der grünen Nische	86

■ Sonntag in der Diskussion

Horst W. Opaschowski	
Wochenende im Wandel? – Freizeitrituale der Deutschen	96
Jürgen P. Rinderspacher	
Ein Tag wie jeder andere? – Perspektiven einer Zeitinstitution	102

■ Anhang

Autoren	110
Literaturhinweise	112
Leih- und Lizenzgeber	115
Bildnachweis	118
Projektbeteiligte	119
Impressum	120