

INTRODUCTION .....	2
--------------------	---

## PREMIÈRE PARTIE

### MODES D’AFFILIATION

<b>Chapitre premier – Espaces publics, espaces privés.....</b>	<b>29</b>
<i>Espaces publics</i> .....	29
Les intellectuels au bar, 30. – Des librairies à la mode, 38. – La Bibliothèque nationale, 40.	
<i>Espaces privés</i> .....	41
La fin des salons, 42. – L’influence de certains domiciles privés, 47.	
<i>Espaces semi-publics</i> .....	58
<b>Chapitre II – Colloques et rencontres .....</b>	<b>63</b>
<i>Les rencontres de Royaumont</i> .....	64
Les années 50 : l’âge d’or, 66. – 1960-1968 : croissance et turbulences, 70. – 1969-1972/1973 : Le « Centre Royau- mont pour une science de l’homme », 74.	
<i>Les décades de Cerisy</i> .....	76
Le triomphe de la modernité : Nouveau Roman et Nou- velle Critique, 79. – Un éclectisme de bon aloi, 83.	
<i>Le « Centre Beaubourg »</i> .....	89

<b>Chapitre III – Compagnonnages d'école.....</b>	<b>95</b>
<i>La Khâgne.....</i>	<b>96</b>
La culture khâgnale : conformisme et enchantement, 96. – Des « cuvées » prestigieuses, 102.	
<i>L'École normale supérieure.....</i>	<b>104</b>
Un réservoir de talents, 104. – L'éveil à l'engagement poli- tique, 109.	
 <b>Chapitre IV – Solidarités militantes et générationnelles.....</b>	<b>112</b>
<i>Le rôle déclinant du Parti communiste français.....</i>	<b>114</b>
Les causes de l'adhésion, 116. – L'ampleur des différents décrochages, 120. – Une complicité des « ex »-commu- nistes?, 124.	
<i>La percée de la « Nouvelle Gauche ».....</i>	<b>126</b>
L'attrait du mendésisme, 126. – Le triomphe de l'UNEF, 128. – « Reconstruction » : un laboratoire d'idées, 131. – Le PSU : une occasion manquée, 133.	
<i>La nébuleuse « gauchiste ».....</i>	<b>136</b>
L'UEC : une pépinière de futurs intellectuels, 136. – Les « maos » et les autres, 138. « Gauchisme » et « Nouvelle Philosophie », 141. – Une stratégie de médiatisation, 143.	
<i>Le faible écho du Parti socialiste.....</i>	<b>146</b>
Réticences et méfiances, 146. – Jack Lang : le grand ordonnateur, 149. – La gauche au pouvoir : le malentendu, 152.	
 <b>Chapitre V – L'opposition au pouvoir : critique et dénonciation</b>	<b>158</b>
<i>Les « professionnels de l'indignation. ».....</i>	<b>160</b>
L'angle d'approche, 161. – Les champions du pétition- nisme, 164. – La force mobilisatrice, 168.	
<i>L'activité pétionnaire.....</i>	<b>172</b>
Les règles implicites, 172. – Les « têtes » de réseau, 176. – Les supports logistiques, 179. – Techniques de lancement, 182. – L'art d'apprivoiser les médias, 189.	

<b>Chapitre VI – Le soutien au pouvoir : célébration ou expertise</b>	192
<i>L'intellectuel « conservateur »</i> ,.....	193
L'écrivain-ministre du général de Gaulle, 193. – Les clercs et Valéry Giscard d'Estaing, 196. – La présidence de François Mitterrand, 201.	
<i>L'intellectuel « gardien »</i> ,.....	205
Le Commissariat au Plan, 205. – Clubs, associations et fondations, 209.	

## DEUXIÈME PARTIE

### MODES DE LÉGITIMATION

<b>Chapitre premier – La mouvance libérale</b> .....	225
<i>Preuves</i> .....	226
Les animateurs de la revue, 227. – Le cercle des collaborateurs, 230. – Les liens transversaux entre <i>Preuves</i> et les autres revues, 236. – Une voix étouffée, 239.	
<i>Contrepoint</i> .....	242
Le cercle des aroniens, 244. – La droite conservatrice, 247. – La gauche modérée, 249. – Le combat contre le marxisme, 250.	
<i>Commentaire</i> .....	252
Un « club » barriste?, 252. – Une politique du raisonnable, 257.	
<b>Chapitre II – Le camp communiste</b> .....	261
<i>La Nouvelle Critique</i> .....	263
1958-1966 : le sursaut?, 264. – 1967-1972 : une modeste ouverture culturelle, 272. – 1972-1980 : le combat militant, 276.	
<i>La Pensée</i> .....	278
Une tribune pour Louis Althusser, 278. – Les liens avec le CERM, 280.	
<i>Clarté</i> .....	282

<b>Chapitre III – Les « marginaux »</b> .....	287
<i>Arguments</i> .....	288
Le premier cercle, 288. – Les deuxième et troisième cercles, 292. – Une communauté existentielle, 295. – Ouverture, 297. – Une interrogation multidimensionnelle, 298.	
<i>Socialisme ou Barbarie</i> .....	301
<b>Chapitre IV – Le pôle « progressiste »</b> .....	308
<i>Les Temps Modernes</i> .....	309
La lutte anticolonialiste, 309. – L'épisode des « maos », 312. – André Gorz : un théoricien influent, 314. – Les basses eaux, 317. – Les collaborateurs de la revue, 319. – Une revue conviviale, 328.	
<i>Esprit</i> .....	330
Le rôle de Jean-Marie Domenach, 331. – 1956-1968 : les composantes du mouvement, 333. – 1969-1976 : les jalons du recommencement, 345. – 1977-1988 : vers une réelle dynamique démocratique?, 350. – Un milieu de vie, 356.	
<b>Chapitre V – L'avant-garde</b> .....	359
<i>Tel Quel</i> .....	360
1960-1962 : la mise sur orbite, 361. – 1963-1968 : la consolidation, 367. – 1969-1976 : revirements, 371. – 1977-1982 : fin de partie, 374.	
<i>Critique</i> .....	375
Jean Piel, le médiateur, 377. – Un clan intellectuel, 379. – De quelques maîtres à penser, 380. – Le théoricisme, 384. – Contre vents et marées, 388.	
<b>Chapitre VI – Le pôle « réformiste »</b> .....	390
<i>Le Débat</i> .....	391
Une équipe réduite, 391. – Une vocation polyphonique, 394. – Des curiosités nouvelles, 397.	

## TROISIÈME PARTIE

## MODES DE CONSÉCRATION

<b>Chapitre premier – Les débats publics</b> .....	407
<i>Les Semaines de la pensée marxiste</i> .....	407
Les thèmes de confrontation, 408. – Un jeu surveillé, 409.	
– Des participants soigneusement sélectionnés, 411.	
<i>Les Semaines des intellectuels catholiques</i> .....	415
Prédominance des thèmes religieux, 416. – Le cadre de discussion, 417. – La palette des intervenants, 419.	
<b>Chapitre II – Les grandes institutions</b> .....	425
<i>Les institutions « périphériques »</i> .....	427
L'École des hautes études en sciences sociales, 427. – Le Collège de France, 434. – L'université de Vincennes, 439. – De quelques soutenances à la mode, 441.	
<i>Les institutions « académiques »</i> .....	444
La Sorbonne, 444. – L'Académie française, 447.	
<b>Chapitre III – La sphère éditoriale</b> .....	452
<i>Les transformations du marché</i> .....	452
<i>Une certaine avant-garde</i> .....	457
Les Éditions de Minuit, 457. – François Maspero, 463. – Quelques innovateurs : Christian Bourgois et Gérard Lebovici, 467.	
<i>De glorieux aînés</i> .....	472
Gallimard, 472. – Le Seuil, 480.	
<i>Des éditeurs médiatiques</i> .....	488
Julliard, 488. – Grasset, 495. – Une tendance lourde des années 80?, 502.	
<b>Chapitre IV – La presse écrite</b> .....	509
<i>Les hebdomadaires culturels</i> .....	509
<i>L'Express</i> : de gauche à droite, 509. – <i>Le Nouvel Observa-</i>	

<i>teur</i> : le baromètre de la vie intellectuelle, 516. – <i>Le Figaro-Magazine</i> : l'épisode « Nouvelle Droite », 541.	
<i>Les autres périodiques</i> .....	549
<i>Le Monde diplomatique</i> et l'idéologie tiers-mondiste, 549.	
– Les périodiques littéraires : des auxiliaires de consécration 554. – <i>Le Monde des livres</i> : un organe de consécration intellectuelle, 565. – Une critique complaisante?, 572.	
<i>Les quotidiens</i> .....	574
<i>Le Monde</i> : une tribune pour les clercs, 575. – <i>Libération</i> : un concurrent sérieux, 576.	
<b>Chapitre V – les médias audiovisuels</b> .....	582
<i>La radio</i> .....	582
Une participation mesurée, 583. – Une timide percée, 586.	
<i>La télévision</i> .....	590
La percée des scientifiques, 592. – La montée des spécialistes de sciences humaines, 596. – Les avocats à la barre, 597. – Les vedettes du « show-biz » dans l'arène politique et médiatique, 601. – Deux émissions-phares : « Lecture pour tous » et « Apostrophes », 603.	
<b>CONCLUSION</b> .....	615
<b>BIBLIOGRAPHIE</b> .....	631
<b>Les intellectuels</b> .....	633
<b>Le contexte</b> .....	648
<b>INDEX</b> .....	657