

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	9
I. Einleitung	12
II. Merkmale rechtsextremer Vor- und Einstellungen	17
1. Ideologie der Ungleichheit	20
2. Gewaltbereitschaft und Gewaltpraxis	21
3. Organische Ganzheit und Homogenität der Gemeinschaft	21
4. Freund-Feind-Schema	23
5. Führer-/Autoritätsprinzip	24
6. Ordnung und Chaos	24
7. Reichs-Mythos, Deutschtum und tragisches Geschichtsbewußtsein	24
8. Personalisierendes Denken	25
9. Gegen Demokratie und Parlamentarismus - Für einen starken Staat	26
10. Ablehnung von Kapitalismus und Kommunismus/Sozialismus	26
III. Zur Lage - Zahlen und Fakten	28
1. Der allgemeine Trend	28
2. Jugendspezifische Daten	31
IV. Xenophobie und Fremdenhaß	43
1. Angst, Vorurteil und Gewalt	44
2. Rechtsextreme Agitation	57
A. Republikaner	58
B. Deutsche Volksunion / Initiative für Ausländerbegrenzung (IfA)	62
C. Neonazistische Gruppierungen	64
3. Meinungsklima und staatliche Politik	66
A. Die Entwicklung in der Bundesrepublik	66
B. Fremde in der DDR	79
C. Resümee	87

V. So jung und schon ein alter Kämpfer	90
1. Alte Weg- und Kampfgefährten	92
A. Der Kampf	92
B. Die Stilisierung des Kämpfers	97
2. Die junge Generation	99
3. Die Anti-Antifa-Kampagne	109
VI. Weit über den Köpfen. Zu Funktion und Psychologie politischer Mythen	114
1. Politische Mythen im allgemeinen	114
2. Rechtsextreme Mythen im besonderen	122
VII. Neue Agitationswege - Jugendkultur und Rechtsextremismus	131
1. Visionen aus der Computerspiel-Hölle	134
2. Böse Menschen - Böse Lieder. Rechtsrock, der musikalische Angriff	144
3. Schlachtruf, Nahkampf, Querschläger - Rechtsextreme Fanzines	173
4. Resümee	179
VIII. Auf der Suche nach Ursachen für rechtsextreme Orientierungen und Einstellungen	182
1. Der soziologische Erklärungsansatz	182
2. Exkurs: Zum jugendlichen Rechtsextremismus in der DDR	196
3. Psychologische Erklärungsansätze	204
A. Der autoritäre Charakter	205
B. Neuer Sozialisationstyp und Narzißmus	210
C. Ethnopsychoanalytische Erklärung wachsender Jugendgewalt	214
Anhang	220
- Abkürzungsverzeichnis	221
- Materialien	222
- Literaturverzeichnis	264