Inhalt

Vorwort 9

1 Einleitung 11
1.1 Fragestellung 11
1.2 Zur Begrifflichkeit: Männer- und Frauenbilder 12

2 Ausgewählte Ansätze in der Rezeptionsforschung 15
2.1 Informationstheoretische Ansätze 17
2.2 Handlungstheoretische Ansätze 20
2.3 Psychoanalytischer Ansatz 23
2.4 Fazit 24

3 Wissenschaftliche Konstruktionen der Geschlechterdifferenz und deren Konsequenzen für die Medienrezeption 26
3.1 Die sogenannten "natürlichen" Unterschiede zwischen den Geschlechtern 26
3.2 Die Konstruktion eines geschlechtsspezifischen Sozialcharakters als Folge historisch gewachsener geschlechtsspezifischer Arbeitsteilung 27
3.3 Die geschlechtsspezifische Vergesellschaftung von Männern und Frauen in der Gegenwart und deren Konsequenzen für die Wahrnehmung von Personen im Film 30

4 Anmerkungen zum aktuellen Forschungsstand 35

5 Arbeitshypothesen zur geschlechtsspezifischen Wahrnehmung und Bewertung von Personen in Fernsehserien 40

6 Methodisches Vorgehen 43
6.1 Die Auswahl der Fernsehserien 43
6.2 Die Auswahl der RezipientInnen 46
6.3 Der Interviewleitfaden 50
6.4 Die Schulung der InterviewerInnen und die Durchführung der Befragung 52
6.5 Die Auswertung der Interviews 53
6.5.1 Das Erfassen biographischer Ereignisse und die Bestimmung handlungsleitender Themen 54
6.5.2 Die Analyse der generellen Geschlechtstypisierungen der RezipientInnen 56
6.5.3 Die Rekonstruktion der wahrgenommenen Merkmale der beiden Titelfiguren 56

7 Inhaltsangaben zur Serie "Pfarrerin Lenau" 59
7.1 Inhaltsangabe zur Folge 11: "Der Spieler 59
7.2 Inhaltsangabe zur Folge 12: "Dein ist mein ganzes Herz" 62
7.3 Inhaltsangabe zur Folge 13: "Dort, wo man singt ..." 64

8 Die RezipientInnen der Serie "Pfarrerin Lenau" 67

9 Die Wahrnehmung und Bewertung der Pfarrerin Katharina Lenau 85
9.1 Die Wahrnehmung und Bewertung von Katharina Lenau in ihren familialen Rollen 85
9.1.1 Die Wahrnehmung und Bewertung der Beziehungen in der Kernfamilie 86
9.1.2 Die Wahrnehmung und Bewertung der weitläufigeren familiären Beziehungen von Katharina Lenau 94
9.2 Die Wahrnehmung und Bewertung von Katharina Lenau in ihrem Beruf 103
9.2.1 Berufstätigkeit und Berufsbindung der Pfarrerin 103
9.2.2 Berufliche Fähigkeiten der Pfarrerin 105

9.2.3 Der berufliche Erfolg von Katharina Lenau 109
9.2.4 Katharina Lenaus Verhalten in kritischen Berufssituationen 110
9.3 Die Wahrnehmung der Katharina Lenau als ganze Person 114
9.4 Die Bewertung der Katharina Lenau und ihres sozialen Umfeldes 121
9.5 Zusammenfassung der Befunde zur Wahrnehmung und Bewertung von Katharina Lenau 127
9.5.1 Allgemeine Anmerkungen zu Differenzen in der Filmauslegung 127
9.5.2 Geschlechtsspezifische Wahrnehmung und Bewertung der Pfarrerin Lenau 128

10 Inhaltsangaben zur Serie "Peter Strohm" 136
10.1 Inhaltsangabe zur Folge 7: "Die Melancholie einer Blondine" 136
10.2 Inhaltsangabe zur Folge 9: "Mann und Frau: 139
10.3 Inhaltsangabe zur Folge 10: "Thunderbird" 141

11 Die RezipientInnen der Serie "Peter Strohm" 145

12 Schwerpunkte der geschlechtsspezifischen handlungsleitenden Themen der RezipientInnen zu den Serien "Pfarrerin Lenau" und "Peter Strohm" 159

13 Die Wahrnehmung und Bewertung von Peter Strohm 164
13.1 Die Wahrnehmung von Peter Strohm in seinem Metier 164
13.2 Die Wahrnehmung und Bewertung von Peter Strohm als ganze Person 174
13.3 Die Wahrnehmung und Bewertung von Peter Strohms Beziehungen zu Frauen 195
13.3.1 Strohms Beziehungen zu Gilda Veres in der Folge "Melancholie einer Blondine" 195

13.3.2 Strohms Beziehung zu Frau Hauss in der Folge "Mann und Frau" 201
13.3.3 Strohms Beziehung zu Maja in der Folge "Thunderbird" 205
13.4 Die Wahrnehmung und Bewertung von Peter Strohms Beziehungen zu anderen Männern im Film 214
13.4.1 Die Beziehung zwischen Strohm und Herrn Hauss in der Folge "Mann und Frau" 214
13.4.2 Die Beziehung zwischen Strohm und dem Hacker Zapp in der Folge "Thunderbird" 218
13.5 Die Bewertung Peter Strohms und seines sozialen Umfeldes 224
13.5.1 Die Bewertung von Peter Strohm 224
13.5.2 Die Bewertungen des sozialen Umfeldes von Peter Strohm 230
13.6 Zusammenfassung der Befunde zur Wahrnehmung und Bewertung von Peter Strohm unter Berücksichtigung einiger Befunde zur Rezeption der Pfarrerin Lenau 234

14 Abschließende Bemerkungen 243

Literatur 250
Anhang 255