

| | |
|-----------------|---|
| Einführung..... | 6 |
|-----------------|---|

TEIL I: Landschaft und Landschaftsverbrauch

| | |
|--|----|
| 1) Landschaft..... | 10 |
| 2) Etymologie des Landschaftsbegriffs..... | 14 |
| 3) Kunst und Ästhetik des Mittelalters..... | 17 |
| A) Die mittelalterliche Ästhetik..... | 19 |
| B) Die mittelalterliche Kunst..... | 23 |
| C) Natur und Landschaft im Mittelalter..... | 26 |
| 4) Der Übergang zur Neuzeit..... | 28 |
| 5) Kunst und Ästhetik der Renaissance..... | 32 |
| A) Die Erfindung der Perspektive..... | 33 |
| B) Die Kunst und ihre Theorie..... | 42 |
| C) Kunst als Ware..... | 47 |
| D) Mittelalter und Renaissance..... | 50 |
| 6) Landschaftsmalerei..... | 52 |
| 7) Das wissenschaftliche Weltbild..... | 58 |
| 8) Der moderne Landschaftsbegriff..... | 61 |
| A) Nostalgie und Emanzipation..... | 61 |
| B) Der Landschaftsbegriff in der modernen Umgangssprache..... | 64 |
| C) Landschaft: Definition..... | 68 |
| a) Objektebene..... | 69 |
| b) Metaebene..... | 70 |
| 9) Landschaftsverbrauch..... | 71 |
| A) Freiflächenverbrauch..... | 73 |
| B) Landschaftsbeeinträchtigung..... | 73 |
| C) Landschaftsentwertung..... | 77 |
| a) Definition..... | 77 |
| b) Datenbasis..... | 78 |
| D) Landschaftsverbrauch: Definition..... | 81 |
| E) Landschaftsverbrauch als moderner Begriff..... | 82 |
| 10) Landschaftsverbrauch als soziales Problem..... | 84 |
| A) Umwelt und Selbstreferenz..... | 84 |
| B) Funktionale Differenzierung und Integration..... | 86 |
| C) Die ökologische Fragestellung..... | 88 |
| D) Ökologische Selbstgefährdung und ökologische Kommunikation..... | 89 |
| E) Resonanz..... | 91 |
| F) Die Unangemessenheit der Resonanz..... | 94 |
| G) Politik und Wirtschaft..... | 95 |
| H) Landschaft und Wirtschaft..... | 98 |

| | |
|-------------------------------------|-----|
| f) Landschaft und Gesellschaft..... | 106 |
|-------------------------------------|-----|

Teil II: Cloppenburg

| | |
|--|-----|
| 1) Das Untersuchungsgebiet: der Landkreis Cloppenburg..... | 110 |
| A) geographische Lage und naturräumliche Gliederung..... | 110 |
| B) Klima..... | 118 |
| C) Geschichte..... | 118 |
| D) Besiedlung und Bevölkerung..... | 119 |
| E) Die sozioökonomische Struktur..... | 124 |
| F) Bodennutzung und Freiflächenverbrauch..... | 128 |
| 2) Landschaft und Landwirtschaft in Cloppenburg..... | 137 |
| A) Die Cloppenburger Landschaft bis zum Ende des 19. Jhs..... | 137 |
| B) Die Cloppenburger Landschaft im 20. Jh..... | 148 |
| a) Die Kolonialisierung..... | 149 |
| b) Die Flurbereinigung und die Kultivierung der Moore und Heiden..... | 151 |
| c) Forstwirtschaft..... | 160 |
| C) Die Landwirtschaft in Cloppenburg..... | 164 |
| a) Die Landwirtschaft in Cloppenburg bis zum Ende des 19. Jhs..... | 165 |
| b) Der Aufschwung der Landwirtschaft zwischen 1880 bis 1914..... | 168 |
| c) Die Stagnationsphase der Landwirtschaft zwischen 1914 – 1945..... | 177 |
| d) Die Landwirtschaft in Cloppenburg nach 1945..... | 179 |
| d1) Die Agrarpolitik und die Modernisierung der Landwirtschaft der BRD..... | 180 |
| d2) Die Viehhaltung im Landkreis Cloppenburg..... | 187 |
| d3) Der Ackerbau im Landkreis Cloppenburg..... | 195 |
| d4) Die landwirtschaftlichen Betriebe in Cloppenburg..... | 201 |
| d5) Die Agrarstruktur im Landkreis Cloppenburg im Vergleich zu größeren Regionen..... | 203 |
| d6) Der Spezialisierungsgrad und die räumliche Verteilung der landwirtschaftlichen Betriebe in Cloppenburg..... | 205 |
| d7) Zusammenfassung..... | 210 |
| D) Die moderne Landschaft..... | 211 |

TEIL III: Landschaftsverbrauch im Landkreis Cloppenburg

| | |
|--|-----|
| 1) Landschaftsbeeinträchtigung..... | 213 |
| A) Die Landwirtschaft als Ursache der Landschaftsbeeinträchtigung..... | 213 |
| B) Die Situation im Kreis Cloppenburg..... | 218 |
| a) Moore..... | 219 |
| b) Gewässer und Grünland..... | 220 |
| c) Wegränder und Böschungen..... | 227 |

| | |
|---|-----|
| d) Gehölze | 228 |
| e) Weitere Beispiele des Artenrückgangs..... | 230 |
| 2) Landschaftsentwertung..... | 233 |
| A) Landschaftsentwertung in der Heimatliteratur | 233 |
| B) Die ästhetischen Elemente der Cloppenburg Landschaft..... | 236 |
| C) Der Rückgang der ästhetischen Elemente..... | 240 |
| a) Landschaftsentwertung durch Freiflächenverbrauch..... | 240 |
| b) Landschaftsentwertung durch Landwirtschaft..... | 241 |
| c) Die Urlandschaften..... | 247 |
| d) Gewinnung von Bodenschätzen..... | 248 |
| e) Wald..... | 248 |
| 3) Das Ausmaß und die Erscheinungsformen des Landschaftsverbrauchs im Landkreis Cloppenburg (Zusammenfassung)..... | 249 |
| Abkürzungen..... | 258 |
| Literaturverzeichnis..... | 258 |