

# INHALT

Verzeichnis der Tabellen und Abbildungsnachweis	7
Verzeichnis der Abkürzungen	7
<b>VORWORT</b>	<b>11</b>
<b>EINLEITUNG</b>	
Zum historischen Hintergrund der Bevölkerungsdiskussion	21
- Rassenhygiene und Sozialdarwinismus	24
- Neomalthusianismus	26
- Der "Gebärststreik" von 1913	28
- Die Förderung der Geburtenrate (Pronatalismus) und die frühe preussische Bevölkerungspolitik	30
- Bevölkerungspolitik während des Ersten Weltkriegs	36
<b>1. MUTTERSCHAFT</b>	
Produktion versus "Reproduktion": Die Antwort der Linken auf die Bevölkerungsfrage	55
- Die "demographische Krise" der Nachkriegszeit	55
- Wirtschaftliche Unterstützung der Mütter	66
- Die Ideologie der Mütterlichkeit	77
<b>2. SEXUALITÄT</b>	
Der Kampf gegen die "Verwilderung der Sitten": Die Antwort der Rechten auf die Bevölkerungsfrage	99
- Moralische Panik nach dem Krieg	99
- Die "Krise der Familie"	111
<b>3. EMPFÄNGNISVERHÜTUNG</b>	
Ein Heilmittel für den Volkskörper	137
- Sozialhygiene und Sexualreform	137
- Rassenhygiene	168

4. ABTREIBUNG		
Die Reaktion der Politiker und Ärzte	201	
- Abtreibung in der politischen Arena	201	
- Der ärztliche Diskurs	229	
RESÜMEE	257	
ANHANG	271	
- Anhang 1	Abtreibungsgesetzgebung und Strafrechtsreform	271
- Anhang 2	Reichstagsanträge und Gesetzentwürfe zur Abtreibungsreform	275
- Anhang 3	Reichstagsanträge zur Verschärfung der Gesetzgebung gegen Geburtenkontrolle und zur Förderung der Geburtenrate	278
QUELLEN- UND LITERATURVERZEICHNIS	279	

# Verzeichnis der Tabellen und Abbildungsnachweis

## Tabellen

- |   |   |       |
|---|---|-------|
| 1 | Geburten-, Sterbe-, Säuglingssterblichkeitsziffer und Lebenserwartung in Deutschland, 1851-1939       | S. 22 |
| 2 | Durchschnittliche Kinderzahl pro Ehe nach Berufsstellung, Wirtschaftssektor und Eheschließungsperiode | S. 56 |

## Abbildungsnachweis

1 und 2 Institut für Interdisziplinäre Sexualforschung Hamburg (Ifis); 3 Bildarchiv Preußischer Kulturbesitz; 4 Ifis; 5 und 6 Ullstein Bilderdienst; 7 Bundesarchiv Koblenz (BAK); 8 Ullstein Bilderdienst; 9 Elefanten Press; 11 BAK; 15 Elefanten Press; 16 Ullstein Bilderdienst; 17 bis 19 Ifis; 22 BAK; 20 und 21 Ifis; 23 Bildarchiv Preußischer Kulturbesitz; 25 und 27 Ullstein Bilderdienst; 28 mit freundlicher Genehmigung, Titus Felixmüller.