

Inhalt

Helmut Berding Vorwort	9
-------------------------------------	---

I. KONZEPTE UND PERSPEKTIVEN

Niklas Luhmann Inklusion und Exklusion	15
---	----

Claus Leggewie Ethnizität, Nationalismus und multikulturelle Gesellschaft	46
--	----

Gisela Welz Die soziale Organisation kultureller Differenz. Zur Kritik des Ethnosbegriffs in der anglo-amerikanischen Kulturanthropologie	66
--	----

Klaus Lubbers Modelle nationaler Identität in amerikanischer Literatur und Kunst, 1776-1893	82
---	----

Otto Kallscheuer und Claus Leggewie Deutsche Kulturnation versus französische Staatsnation? Eine ideengeschichtliche Stichprobe	112
---	-----

Hans-Ulrich Wehler Nationalismus und Nation in der deutschen Geschichte	163
--	-----

Klaus Zernack Zum Problem der nationalen Identität in Ostmitteleuropa	176
--	-----

Hugo Dyserinck Nationale und kulturelle Identitätsprobleme im belgisch-niederländischen Raum aus der Sicht der komparatistischen Imagologie	189
--	-----

II. RENAISSANCE UND KONFESSIONELLES ZEITALTER

Herfried Münkler und Hans Grünberger
Nationale Identität im Diskurs der Deutschen Humanisten 211

Claus Uhlig
Europäische Nationalepik der Renaissance:
Fortschreibung und Korrektur der Antike 249

Heike Scherneck
Außenpolitik, Konfession und nationale Identitätsbildung
in der Pamphletistik des elisabethanischen England . . . 282

Franz Wieselhuber
Entwürfe englischer nationaler Identität in Pamphleten
der Restaurationszeit 301

Jonathan Sawday
Das Um-Schreiben einer Revolution:
Restoring History in the Restoration 323

III. AUFKLÄRUNG UND ROMANTIK

Bernhard Giesen, Kay Junge und Christian Kritschgau
Vom Patriotismus zum völkischen Denken:
Intellektuelle als Konstrukteure der deutschen Identität 345

Harald Schmidt
Fremde Heimat. Die deutsche Provinzreise zwischen
Spätaufklärung und nationaler Romantik und das Problem
der kulturellen Variation: Friedrich Nicolai,
Kaspar Riesbeck und Ernst Moritz Arndt 394

Friedrich Wolfzettel und Peter Ihring
Der föderale Traum: Nationale Ursprungsmythen
in Italien zwischen Aufklärung und Romantik 443

Hans-Joachim Lope	
<i>L'impossible amalgame</i> . Zur sprachlichen und kulturellen Situation der französischsprachigen Belgier im Königreich der Vereinigten Niederlande (1815–1830)	484

IV. VOM REICH ZUR REPUBLIK:
IDENTITÄTSPROBLEME IN MITTEL- UND OSTEUROPA

Wolfgang Hardtwig	
Nationale und kulturelle Identität im Kaiserreich und der umkämpfte Weg in die Moderne. Der Deutsche Werkbund	507
Winfried Speitkamp	
»Erziehung zur Nation«. Reichskunsthauptamt, Kulturpolitik und Identitätsstiftung im Staat von Weimar	541
Hans Lemberg	
Unvollendete Versuche nationaler Identitätsbildung im 20. Jahrhundert im östlichen Europa: die »Tschechoslowaken«, die »Jugoslawen«, das »Sowjetvolk«	581
Hinweise zu den Autorinnen und Autoren	608