

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	7
Inhaltsverzeichnis.....	9
Einleitung.....	11
1 Jugendliche heute: Der Mythos von Opfern und Tätern.....	17
1.1 Von Opfern der Verhältnisse zu Tätern an der Gesellschaft?.....	17
1.2 Sozial benachteiligt, übersorgt, geprellt, renitent?.....	21
1.3 'Her mit dem ganzen Leben': Zwischen Privatismus und neuem Selbstbewußtsein.....	25
1.4 Zur Rolle des Politischen im Leben von Jugendlichen.....	27
2 Datenerhebung und Interpretation.....	34
2.1 Die Hypothesen.....	34
2.2 Skalen, Variablen und Statements.....	40
2.2.1 Definition der Instabilitäts- und Autoritarismus-Skala (I-und A-Skala).....	40
2.2.2 Variablen der I- und A-Skala.....	42
2.2.3 Verfahrensschwierigkeiten.....	43
3 Auswertung des Fragebogen-Materials.....	48
3.1 Ergebnisse der A- und I-Skalenauswertung.....	50
3.2 Sonderauszählungen.....	67
3.3 Zusammenfassung.....	73

4 Die 'Tücke des Objekts': Anmerkungen zum narrativen Interview als Forschungsgegenstand.....	78
5 Die narrativen Interviews: Lebensgeschichten im Spannungsfeld von Individuellem und Gesellschaftlichem.....	84
5.1 Vorbemerkungen.....	84
5.2 Die Lebensgeschichten der 'Autoritären' (A).....	87
5.2.1 Kindheitserinnerungen und Eltern-Kind-Beziehungen.....	87
5.2.2 Selbstbilder und Zukunftsvorstellungen.....	90
5.2.3 Politik und Gesellschaft.....	95
5.2.4 Zusammenfassung.....	98
5.2.5 Gerd (0424.A) - Eine exemplarische Analyse.....	101
5.3 Die Lebensgeschichten der 'Autoritären-Instabilen' (A-I).....	112
5.3.1 Kindheitserinnerungen und Eltern-Kind-Beziehungen.....	112
5.3.2 Selbstbilder und Zukunftsvorstellungen.....	116
5.3.3 Politik und Gesellschaft.....	117
5.3.4 Mirabella (0004.A-I) - Eine exemplarische Analyse.....	119
5.4 Die Lebensgeschichten der 'Instabilen' (I).....	132
5.4.1 Kindheitserinnerungen und Eltern-Kind-Beziehungen.....	132
5.4.2 Selbstbilder und Zukunftsvorstellungen.....	136
5.4.3 Politik und Gesellschaft.....	141
5.4.4 Till (0078.I) - Eine exemplarische Analyse.....	144
6 Schlußbemerkungen.....	157
Literaturverzeichnis.....	169
Anhang.....	173