

INHALT

ERÖFFNUNG

Feministische Erneuerung von Wissenschaft und Kunst	3
<i>Marianne Krüll</i>	
Begrüßungsworte an die Präsidentin des Deutschen Bundestages, Frau Prof. Dr. Rita Süßmuth	7
<i>Annette Kuhn</i>	
Grußwort der Präsidentin des Deutschen Bundestages zur Eröffnung des Symposiums "Frauenforschung und Kunst von Frauen"	8
<i>Rita Süßmuth</i>	
Eröffnung der Symposiums-Ausstellung "Das Verhältnis der Geschlechter"	10
<i>Margarethe Jochimsen</i>	
Grußwort des Bundesministeriums für Bildung und Wissenschaft	14
<i>Wilhelm Neufeldt</i>	

BEITRÄGE

Zwischen Vielheit und Ganzheit	19
<i>Manon Andreas-Grisebach</i>	
Schatten des Geschlechts über der Vernunft	26
<i>Brigitte Weisshaupt</i>	
Christliche Sexualität und Biblische Pornografie. Zur Freiheit einer Christenmenschin	42
<i>Elga Sorge</i>	
Feministische Theologie. Auf der Grenze zwischen Bewegung und Wissenschaft	56
<i>Hedwig Meyer-Wilmes</i>	
Patriarchatskritik als Gesellschaftsanalyse. Ein nicht erledigtes Projekt	65
<i>Ute Gerhard</i>	
Frauengeschichte - Geschlechtergeschichte. Der Preis der Professionalisierung	81
<i>Annette Kuhn</i>	
Frauenforschung als Herausforderung für die Sozialwissenschaft	100
<i>Ilona Ostner</i>	
Widerspruch und Ambivalenz. Konflikterfahrung als Schritt zur Emanzipation	112
<i>Regina Becker-Schmidt</i>	
Ikonomiasmus. Frauen- oder Genusforschung in der Kunstwissenschaft?	122
<i>Renate Berger</i>	

Feministische Kunst - und dann? <i>Ulrike Rosenbach</i>	141
Keine Zeit zum Jammern. Randbemerkungen zur Arbeit der Künstlerin <i>Rune Mields</i>	145
20 Jahre Frauenfilm <i>Jutta Brückner</i>	149
"... zart oder bitter, aber aggressiv ..." Feministische Filmgeschichte, Filmkritik und Filmtheorie <i>Katharina Sykora</i>	156
Rekonstruktion und Relektüre. Die Arbeit von Frauen in der Literaturwissenschaft als Teil weiblicher Kulturkritik <i>Sigrid Weigel</i>	171
Lilith - oder: Der Umsturz der Bilder. Feministische Literaturwissenschaft: kontrakursiv <i>Irmgard Roebing</i>	183
Dystopische Weltansichten, mit und ohne Hoffnung. Eine feministische Analyse moderner utopischer Romane von Burdekin, Orwell und Atwood <i>Theresia Sauter-Bailliet</i>	199
Monolog der George Sand aus Ginka Steinwachs "George Sand - eine Frau in Bewegung, eine Frau von Stand" <i>Carmen-Renate Köper</i>	209

DISKUSSIONEN

Zwischen Vereinnahmung und Ausgrenzung. Podiumsdiskussion, 17.02.1989	215
Zentralinstitut für Frauenforschung - ein unverzichtbarer Schritt in die 90er Jahre. Podiumsdiskussion und Schlußplenum, 18.2.1989	221

ARBEITSGRUPPEN

AG I: Feministische Wissenschaft als Grundlagenforschung	229
AG II: Interdisziplinarität feministischer Forschung	234
AG III: Frauenforschung innerhalb und außerhalb der Institutionen	239
AG IV: Zusammenarbeit von Wissenschaftlerinnen und Künstlerinnen	244
AG V: Institutionalisierung von Frauenforschung	247

RESOLUTIONEN

Resolution der AG VI: "Statistinnen"	255
Resolution zum Disziplinarverfahren gegen Elga Sorge	256
Resolution gegen die Memminger § 218-Prozesse	256
Resolution zum Prozeß von Frau Dr. Ingrid Strobl	257

EMPFEHLUNGEN

Empfehlungen	261
--------------------	-----

PRESSE

Presseschau	267
-------------------	-----

RÜCKBLICK

Rückblick in die Zukunft	275
<i>Marianne Krüll</i>	