

Inhalt

<i>Vorbemerkung</i>	9
<i>Einleitung</i>	II
I. Entstehung des modernen Lebensstils	19
1. Voraussetzungen: Von der ständischen Gesellschaft zur Industriegesellschaft	19
2. Kulturelle Normen, Orientierungen, Verhaltensformen 1800–1985	38
II. Ausdrucksformen des Lebensstils	72
1. Ernährung	72
Innovationen: Kaffee, das bürgerliche Getränk 77 – Formen der Eßkultur 84 – Der Speiseplan im 19. Jahrhundert 87 – Neuorientierungen: Das Programm der Lebensreformbewe- gung 93 – Hungern und Überfluß 96 – Schnellimbiß 98 – Die Kneipe 104 – Neue Küche und neue Geselligkeit 106	
2. Wohnen	108
Entwicklungstrends vor der Industrialisierung 110 – Leben im Biedermeier 116 – Die Metropole: Straßen und Plätze 123 – Wohnen in der Klassengesellschaft 126 – Die Sammler 132 – Aufbruch zu neuem Wohnen 138 – Bunker und Einfamilien- haus 143 – Alternative Wohnformen 147	
3. Freizeit	153
Einsamkeit und Geselligkeit 156 – Die Innenwelt der bürgerli- chen Familie 164 – Feste und Feiern 169 – Freizeit und Mas-	

senkultur 175 – Sport 179 – Medien der Freizeitkultur 186 – Freizeitgesellschaft 194	
4. Reisen	196
Die „Entdeckung des Reisens“ im 18. Jahrhundert 198 – Moti- ve 204 – Raumerfahrungen 206 – Vom Badekarren zum Strandkorb 214 – Sommerfrische 218 – Die organisierte Frei- zeit: „Kraft durch Freude“ 219 – Massentourismus und Indi- vidualität 221	
III. Konsumgesellschaft und Lebensstil – einige Anmerkungen . .	225
<i>Abkürzungen</i>	234
<i>Anmerkungen</i>	235
<i>Auswahlbibliographie</i>	257