

Inhalt

Vorwort	5
---------------	---

✗ 1 Organisationskultur	11
1.1 Das Thema	11
1.2 Der Rahmen	16
1.3 Die Abgrenzung	29
1.4 Die Problematik	31
1.5 Das Zentralkonzept	32

2 Das FOSI-Prinzip	35
2.1 Die Basis	36
✗ 2.2 Funktional-objektivistische Kulturperspektive	45
✗ 2.3 Subjektiv-interpretative Kulturperspektive	48
✗ 2.4 Die Konsequenz	51

✗ 3 Das Dualitätsprinzip <i>Kulturen - Ansätze + -ausgangsp.</i>	55
3.1 Die Basis	56
✗ 3.2 Das Duale Kulturmodell	57
✗ 3.3 Kulturbegriff im Dualen Kulturmodell	62
✗ 3.4 Kulturerfassung im Dualen Kulturmodell	69
✗ 3.5 Vernetzung im Dualen Kulturmodell	77
✗ 3.6 Die Konsequenz	83

✗ 4 Das Stimmigkeitsprinzip <i>Abstimmung von U-Kultur & U-Strategie</i>	85
4.1 Die Basis	85
✗ 4.2 Organisationskultur und Landeskultur	87
4.3 Organisationskultur und Globalstrategie	108
4.4 Organisationskultur und Portfolio-Management	120
✗ 4.5 Organisationskultur und Akquisition	130
✗ 4.6 Die Konsequenz	136

✗ 5 Das Pathologieprinzip	137
5.1 Die Basis	137
5.2 Persönlichkeitsstörungen	140

5.3	Kommunikationsstörungen.....	146
5.4	Beziehungsstörungen.....	153
5.5	Gruppenstörungen	162
5.6	Systemstörungen.....	165
5.7	Strukturstörungen	169
5.8	Die Konsequenz.....	177
6	Das Ergebnis	183
	Anmerkungen	189
	Literaturverzeichnis	203
	Stichwortverzeichnis.....	223