

TABLE DES MATIERES

	<u>Pages</u>
INTRODUCTION	5
ACTES DU COLLOQUE :	
- Présentation générale	7
- Structuration et organisation de l'espace	15 26
- Vie locale et animation	26
- Pratiques des loisirs et comportements culturels	29
- L'exploitation cinématographique dans les communes de banlieue	42
- Expériences d'exploitations en banlieue	50
- La salle de cinéma comme instrument d'une politique culturelle locale	64
- Les grandes entreprises cinématogra- phiques de la banlieue parisienne	89
- La distribution et l'accès au film en banlieue	96
- Conclusion	108
ANNEXES :	
- Présentation des intervenants	115
- Le poids des banlieues	119
- Données essentielles sur l'exploitation cinématographique de la banlieue parisienne	121
- L'A.D.R.C.	124