

Inhalt

Vorwort	7
„Zwei Eisen im Feuer“ Eine Einführung	8
Elisabeth Tietmeyer	
Das Schmiedehandwerk der Balsa in Nordghana	11
Franz Kröger	
Vom Gebläse zum Amboß Wie ich Schmiedemeister wurde	33
Ajala Anankabil	
Die soziale und religiöse Stellung des Balsa-Schmiedes	39
Rüdiger Schott	
Arbeiten westfälischer Dorfschmiede	51
Frieder Stöckle	
Der berufliche Lebensweg des Schmiedemeisters Franz Breick	67
Elisabeth Tietmeyer	
„Mit Gunst, Schmied!“ Bräuche und Symbole des Schmiedehandwerks in Deutschland	73
Sabine Klocke-Daffa	
„Zwei Eisen im Feuer“ Schmieden der Balsa und Westfalen im Vergleich	93
Elisabeth Tietmeyer	
Exkurs: Sauerländer schmiedeten für das ferne Afrika	111
Gudrun Urbainsky	
Quellenverzeichnis	
Informanten, Literatur	120
Eigentümerversverzeichnis, Illustrationsnachweis	127