

INHALT

Vorwort

1

I

KUNST - GEWALT - GESCHICHTE

Astrid Petermeier

**Artemisia Gentileschi &
Michelangelo Merisi da Caravaggio:
Judith enthauptet Holofernes**

5

Gerlinde Volland

Wi(e)der die Unterschlagung der weiblichen Realität

Kritische Anmerkungen zur Interpretation
der Frauenmord-Darstellungen von Grosz
durch Kathrin Hoffmann-Curtius

31

Thea A. Struchtemeier

"So nimm denn meine Hände ..."
Weibliche Trauer-Arbeit bei Grubenunglücken

Vorgeführt an einer exemplarischen Skulptur auf dem
evangelischen Friedhof in Bochum-Wattenscheid

57

Nicole Dany

**Darstellung der Selbstbestimmung von Frauen in
fränkischen Rechtsquellen des frühen Mittelalters**

99

II

ETHNOZENTRISMUS - RASSISMUS

Nausikaa Schirilla

Weibliches Chaos - Männliche Vernunft?

Arabisch-islamische und europäische Philosophen
über »Die Frau« - Interkulturelle Anmerkungen

113

Gerlinde Volland

**"Gepötschte Nase", "schwülstiger Mund"
und ein zu kleines Hirn**

Über den Beitrag von ästhetischen Kriterien zu den
aufkommenden Rassenlehren und zum
»wissenschaftlichen« Sexismus im 18. Jahrhundert

127

Thea A. Struchtemeier

"Geben Sie uns Bleiberecht!"

Zur unendlichen Geschichte

**der rassistischen Diskriminierung von Roma
und Sinti in Deutschland und Europa**

163

III

ARBEIT - MACHT - SPRACHE

Sylvia Manchen

**Widersprüchlichkeiten für Frauen
in Führungspositionen**

Konzepte von Vorgesetzten und Mitarbeiter:innen
- Ergebnisse einer Studie -

191

Stefanie Lange
**Ein Vergleich des »Ambivalenzerlebens« von Frauen
in verschiedenen Positionen**
- Aspekte des Aufstiegs -
221

Heike Brandtstedt, Gabriele Elke, Heike Schambortski
Sexuelle Belästigung am Arbeitsplatz
Wahrnehmung und Bewältigungsstrategien
berufstätiger Frauen
235

Kareen Armbruster
Dem Hirsch beweisen, daß er zu laut röhrt
Feministische Sprachkritik auf dem Irrweg
patriarchaler Wissenschaft
263

Zu den Autorinnen
287