

## INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort .....	III
Verzeichnis der Schaubilder .....	VII
Einleitung .....	1
I. Die Wertproblematik in der Wissenschaft .....	4
II. Die Suche nach einer "wissenschaftlichen Entfremdungstheorie" .....	15
A. Theorieelemente "ideologisch-moralisierender" Entfremdungstheorien .....	15
1. Die Problematik des "falschen Bewußtseins" .....	15
2. "Objektive Entfremdung" und "Unbewußtes" (S.Freud) .....	19
3. Das Problem der "objektiven Entfremdung" bei Anerkennung der "Pluralität der Werte" .....	22
a) Vermittlungsversuche zwischen "Absolutismus" und "Relativismus" (M. Scheler, K. Mannheim) .....	23
b) "Objektive Entfremdung" und bestimmte "Erkenntnis-Werte" (P. L. Berger, J. Gabel) .....	29
c) "Objektive Entfremdung" und "statistischer Wert" .....	36
d) "Objektive Entfremdung" und "Werte bestimmter Gesellschaftsgruppen" .....	37
B. Grundrisse einer "wissenschaftlichen" Entfremdungstheorie .....	39
1. Grundanforderungen an eine wissenschaftliche Entfremdungstheorie .....	39
2. Die Logik des Entfremdungsbegriffs .....	41
3. Vorschlag zu einer präziseren Strukturierung des Entfremdungsbegriffs .....	43
4. "Objektive Entfremdung" als "soziale Bedingung" von "subjektiver Entfremdung" .....	45

5. Die "wirklichkeitskonstituierende Definition" als "Kern der Entfremdung" .....	48
6. Das "semiologische System" der Entfremdung .....	53
7. Das "Koordinaten-System" der Entfremdung .....	85

III. Versuche zur Hypothesenbestätigung .....	115
A. Die Entfremdung und der Zyklus des Kondratieff ...	115
B. Die "objektiven Entfremdungstheoretiker" und ihre "Projektionen" .....	130
1. Der zivilisierte Mensch zwischen alter und neuer Natur (Jean-Jacques Rousseau) .....	133
2. Die unbewußten Produkte der Freiheit (Johann Gottlieb Fichte) .....	154
3. Der ästhetische Zustand der "Schönheit" als "Auf- hebung der Entfremdung" (Friedrich Schiller)...	165
4. Das unglückliche Bewußtsein (Georg W. F. Hegel)	173
5. Entfremdete Projektionsprodukte: die Götter (Ludwig Feuerbach) .....	206
6. Der totale Mensch (Karl Marx) .....	213
X 7. Die Tragödie der Kultur (Georg Simmel) .....	235
X 8. Die Verdinglichung: Marx, Weber und Simmel kombiniert (Georg Lukács) .....	258
X 9. Die Mathematisierung der Welt (Edmund Husserl).	267
10. Das "Man" und die "Eigentlichkeit" (Martin Heidegger) .....	279
X 11. Die kranke Gesellschaft (Erich Fromm) .....	303
12. Das eindimensionale Bewußtsein (Herbert Marcuse) .....	321
13. Die Hypertrophierung der "subjektiven Vernunft" (Max Horkheimer) .....	335
14. Die Sehnsucht nach dem "Nicht-Identischen" (Theodor W. Adorno) .....	352
15. Zwischen "Reizüberflutung" und "Institutionen" (Arnold Gehlen) .....	370

**16. Die "Kolonialisierung der Lebenswelt"**

(Jürgen Habermas) ..... 387

**Schlußbemerkung** ..... 404

**Bibliographie** ..... 407

**Namensregister** ..... 438

**Sachregister** ..... 443

## VERZEICHNIS DER SCHAUBILDER

Fig. 1: Die formale Begriffsstruktur des Entfremdungs- begriffs .....	45
Fig. 2: Das semiologische Schema des mythischen Mechanismus .....	56
Fig. 3: Das "vierfache semiologische Stufenschema" .....	76
Fig. 4: Das "Koordinaten-System" der Entfremdung .....	87

Zum Lesen der Schaubilder:

Die Schemata sind zur groben Orientierung des Lesers gedacht und erfahren ihre Beschreibung und Erklärung durch den laufenden Text.