

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Vorwort von Edward Whitmont, M.D..... | 11 |
| Einleitung | 15 |
| Phosphor | 23 |
| Sensibilität..... | 23 |
| Glanz und Eigenliebe | 28 |
| Das ewige Kind..... | 34 |
| Der Darsteller..... | 43 |
| Verstand und Denkvermögen..... | 48 |
| Liebesleben | 54 |
| Der „Schatten“..... | 57 |
| Unsicherheit über die eigene Identität..... | 60 |
| Calcium carbonicum | 69 |
| Die Auster | 69 |
| Die Schale | 79 |
| Das Kind..... | 92 |
| Die Perle..... | 105 |
| Lycopodium | 115 |
| Eine Variante des klassischen Lycopodium-Typs..... | 116 |
| Selbstwertgefühl..... | 118 |
| Lebensfähigkeit..... | 127 |
| Innere Distanz | 138 |
| Selbsttäuschung | 152 |
| Lycopodium als Patient | 159 |
| Sepia | 171 |
| Die überlastete Hausfrau..... | 171 |
| Die Karrierefrau | 178 |
| Die unzufriedene Frau | 186 |
| Der Sepia-Mann | 197 |
| Sepia bei Kindern..... | 200 |

Sulfur 203
 Vielseitigkeit..... 203
 Egoismus, Materialismus und Großzügigkeit..... 206
 Die hitzige und explosive Persönlichkeit 218
 Betonung des Intellekts und der Kreativität 236
 Pseudo- und Anti-Intellektualismus 250
 Alter und Melancholie 254

Pulsatilla 259
 Liebenswürdigeit..... 260
 Abhängigkeit 264
 Umgänglichkeit 274
 Flexibilität..... 280
 Gefühlsbetontheit 289

Arsenicum album 303
 Angst 304
 Übergenaugigkeit 317
 Der getriebene Mensch 322
 Perfektionismus 329
 Empfindlichkeit 341
 „Alles oder Nichts“ 345
 Selbstsucht 350
 Der Kommandant 354
 Intellekt und Stolz..... 362
 Die Arsenicum-Mutter – Die graue Eminenz..... 368
 Der ausgeglichene Typus..... 371
 Anhang 373

Lachesis 383
 Gegensätzlichkeit..... 384
 Schlaf und Temperatur.....388
 Alkohol und Essen..... 390
 Absonderungen 392
 Geschwätzigkeit 395
 Sexualität..... 400

| | |
|--|------------|
| Religion und Glauben..... | 403 |
| Das Kind..... | 411 |
| Freundschaft und Liebe..... | 415 |
| Macht..... | 427 |
| Vitalität..... | 432 |
| Unpersönlichkeit und Humor..... | 435 |
| Natrium muriaticum | 443 |
| Festhalten..... | 443 |
| Kindheit und familiäre Beziehungen..... | 445 |
| Trostlosigkeit..... | 452 |
| Einsamkeit und Isolation..... | 460 |
| Hoffnung und Lachen..... | 468 |
| Gleichmut..... | 473 |
| Integrität..... | 482 |
| Antimaterialismus und unkonventionelle Art..... | 486 |
| Zuverlässigkeit und Unberechenbarkeit..... | 494 |
| Komplizierte Beziehungen..... | 501 |
| Der Reformier..... | 504 |
| Don Quichote..... | 514 |
| Bibliographie | 523 |
| Arzneimittel, die im Text erwähnt werden, und ihre gebräuchlichen Namen | 525 |
| Sachregister | 527 |