

Inhalt

Vorwort	7
Einleitung	9

Erster Abschnitt:

Das Maschinenvokabular von Deleuze und Guattari

1. Bestände des Maschinenvokabulars im <i>Anti-Œdipe</i>	25
1.1. Psychoanalyse-Kritik und Kritik des Unbewußten	25
1.2. Die Wunsch-Maschinen	29
1.3. Wunsch-Maschinen und Körper-Tiefen (Vom <i>Anti-Œdipe</i> zur <i>Logique du sens</i>)	32
1.4. Formationen des Unbewußten bei Deleuze, Klein und Freud	36
1.5. Theorie der Wunsch-Maschinen und psychoanalytische Theorie des Unbewußten	39
2. Linien, die zum <i>Anti-Œdipe</i> führen	45
2.1. Strukturen-Theater: Aspekte des Maschinenbegriffs im Werk von Deleuze	45
2.2. Von der Mechanik zur Subjektinstanz: Wandlungen des Maschinenbegriffs in den Schriften Guattaris	53
2.3. Zwei Linien führen zum Maschinenvokabular des <i>Anti-Œdipe</i>	70
3. Die Wunsch-Maschinen und die Technik	75
3.1. Formunterschiede zwischen Wunsch-Maschine und Technik-Maschine	76
3.2. Kontinuität und Diskontinuität der technischen Entwicklung	81

Zweiter Abschnitt:

Das Unbewußte und die Maschine bei Lacan und bei Guattari

4. Einführung der Maschine in die Analyse	89
4.1. Oury, Guattari und Lacan: Situation zwischen 1955 und 1966	89
4.2. Dimensionen der Maschine in der Fallgeschichte »R. A.«	91

5. Lacans Theorie des Wiederholungsautomatismus	99
5.1. Guattaris Zeichen an Lacan	99
5.2. Erinnerung und Wiederholung	101
5.3. Das »System $\alpha \beta \gamma \delta$ «	105
5.4. Wiederholungszwang, Wiederholungsautomatismus	113
5.5. Der tote Signifikant bestimmt den subjektiven Verlauf	116
5.6. Vierteiliger Ballast (Zur Genese der symbolischen Determinierung)	118
5.7. Intersubjektive Dialektik	121
5.8. Schweigsame Begegnung zweier Buchstaben	123
6. Guattaris Entwurf einer Semiotik des Unbewußten	127
6.1. Das Subjekt und die Zeichen	127
6.2. Das Reich der Zwischenzeichen	129
6.3. Punkt-Fleck, Zeichen-Punkt und Basiszeichen: Unterwegs zu einem allgemeinen Transpositionssystem für Signifikanten-Ketten	131
6.4. <i>POOR</i> (d) J'e- <i>LI</i> - Variationen	134
6.5. Lacan und Guattari vor der Maschine	136
7. Das maschinische Unbewußte und die Technik	141
7.1. Die Zeichen-Maschinen	141
7.2. Das maschinische Unbewußte	145
7.3. Maschinesisches Phylum und kollektives Gefüge	148
7.4. Ontologischer Maschinismus	151
Schluß	155
Abkürzungen und Zitierweise	171
Literaturverzeichnis	173