

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort.....</b>	<b>7</b>
<b>1. Dramatherapie mit Kindern und Heranwachsenden.....</b>	<b>9</b>
1. Allgemeine Leitlinien für die Dramatherapie mit Kindern.....	11
1.1 Der erste Kontakt.....	12
1.2 Die frühen Sitzungen.....	20
1.3 Das Ich und den Anderen erkennen.....	23
1.4 Jenseits der therapeutischen Wirkung.....	26
1.5 die Schaffung relevanter Dramatisierungen.....	27
1.6 Die Wahl eines Themas.....	33
1.7 Beendigung.....	34
2. Aus der Praxis der Dramatherapie mit Kindern und Heranwachsenden.....	35
2.1 Kindliche Entwicklung durch Drama.....	36
2.2 Fallbeispiel: Dramatherapie mit einem gehörgeschädigten Kind.....	40
2.3 Dramatherapie mit motorisch gestörten Heranwachsenden.....	46
2.4 Dramatherapie mit geistigbehinderten Kindern und Heranwachsenden.....	53

<b>2. Klinische Dramatherapie.....</b>	<b>61</b>
1. Dramatherapie bei emotionalen Störungen.....	62
1.1 Dramatherapie bei Verhaltensgestörten....	63
1.2 Dramatherapie bei Affekt- und Angststörungen.....	65
1.3 Dramatherapie bei schizophrenen Störungen.....	73
2. Dramatherapie bei alten Menschen.....	78
<b>3. Die Dramatherapeutin in der Praxis: Rollenverständnis, Anforderungen, Anregungen für die Ausbildung.....</b>	<b>85</b>
1. Rollenverständnis.....	85
1.1 Dramatherapeutin als Evokateurin.....	87
1.2 Dramatherapeutin als Provokateurin.....	88
1.3 Dramatherapeutin als Lehrerin.....	88
1.4 Dramatherapeutin als Guru oder Mentorin.....	90
1.5 Dramatherapeutin als Spiegel und Zeuge.....	91
1.6 Dramatherapeutin als Regisseurin.....	92
1.7 Dramatherapeutin als Rollenspielerin.....	93
1.8 Dramatherapeutin als innere Klientin.....	94
1.9 Dramatherapeutin als innere Therapeutin.....	95
1.10 Dramatherapeutin als innere Supervisorin.....	96
1.11 Dramatherapeutin als innere kreative Künstlerin.....	96

1.12 Dramatherapeutin als Mitglied des klinischen Teams.....	98
2. Anforderungen.....	102
2.1 Das Ich der Dramatherapeutin.....	103
2.2 Der Klient.....	104
2.3 Techniken.....	105
2.4 Theorie.....	107
3. Anregungen für die Ausbildung.....	107
<b>Literatur.....</b>	<b>115</b>