

# Inhalt

MICHAEL HAGNER Moderne Gehirne . . . . .	7
HELMUT MÜLLER-SIEVERS Über die Nervenstränge. <i>Hirnanatomie und Rhetorik bei Georg Büchner</i> . . . . .	26
SVEN DIERIG Hirngespinnste am Klavier. <i>Über »chopinisierte« Nervensaiten im Berliner Fin de Siècle</i> . . . . .	50
ALEXANDRE MÉTRAUX Metamorphosen der Hirnwissenschaft. <i>Warum Sigmund Freuds »Entwurf einer Psychologie« aufgegeben wurde</i> . . . . .	75
• ANDREAS MAYER Von Galtons Mischphotographien zu Freuds Traumfiguren. <i>Psychometrische und psychoanalytische Inszenierungen von Typen und Fällen</i> . . . . .	110
CORNELIUS BORCK Fühlfäden und Fangarme. <i>Metaphern des Organischen als Dispositiv der Hirnforschung</i> . . . . .	144
MICHAEL HAGNER Gehirnführung. <i>Zur Anatomie der geistigen Funktionen, 1870-1930</i> . . . . .	177
DORIS KAUFMANN »Widerstandsfähige Gehirne« und »kampfunlustige Seelen«. <i>Zur Mentalitäts- und Wissenschaftsgeschichte des I. Weltkriegs</i> . . . . .	206
CHRISTINA CHIMISSO Der Geist und die Fakultäten . . . . .	224
SIMON SCHAFFER OK Computer . . . . .	254

J. ANDREW MENDELSON

Das wilde Gehirn.

*Über Natur und Kultur im Zeitalter des Strukturalismus* . . . . . 286

HENNING SCHMIDGEN

Figuren des Zerebralen in der Philosophie von Gilles Deleuze . . . 317

Nachbemerkung . . . . . 350

Die Autoren . . . . . 351