

# Table of Contents

Preface	v
A la recherche de la révolution perdue. Ein innerdeutscher Monolog <i>Barbara Köhler</i>	1
Frauen im vereinten Deutschland: Wertewandel oder Verzicht? <i>Sabine Bergmann-Pohl</i>	6
Women in the New Federal States after the <i>Wende</i> : The Impact of Unification on Women's Employment Opportunities <i>Barbara Einhorn</i>	18
Women, Work and the <i>Wende</i> : Regional and Sectoral Perspectives, Political and Individual Responses <i>Rachel Alsop</i>	30
The Abortion Debate in Unified Germany <i>Elizabeth Clements</i>	38
<i>Demokratischer Frauenbund Deutschlands</i> : Socialist Mass Organisation and Western Charity? <i>Julia Teschner</i>	53
Keeping a Foot in the Door: East German Women's Academic, Political, Cultural and Social Projects <i>Hanna Behrend</i>	64
Der gewendete Kulturbetrieb? <i>Kerstin Mey</i>	80
Identitäten von Ost-Frauen im Transformationsprozeß: Probleme ostdeutscher Frauenforschung <i>Irene Dölling</i>	95
Women in East Germany: Emancipation or Exploitation? <i>Dinah Dodds</i>	107
Changing Subjectivities? Women and Identity <i>Chris Weedon</i>	115

	<i>Wende-Bilder: Television Images of Women in Germany in Transition</i> <i>Andrea Rinke</i>	124
	<i>Für Dich and the Wende: Women's Weekly between Plan and Market</i> <i>Martha Wörsching</i>	139
	<i>EMMA and the Wende</i> <i>Margaret Stone</i>	155
o	Pressing for Change: The Case of Helga Königsdorf <i>Jean E. Conacher</i>	164
	To the Victor the Spoils: Sleeping Beauty's Sexual Awakening <i>Ingrid Sharp</i>	177
y	Elektra, Iphigenie and Antigone: Volker Braun's Women and the <i>Wende</i> <i>J. H. Reid</i>	189
	'Eine Königin köpfen ist effektiver als einen König köpfen': The Gender Politics of the Christa Wolf Controversy <i>Anna K. Kuhn</i>	200
o	<del>X</del> Adieu Cassandra? Schriftstellerinnen aus der DDR vor, in und nach der <i>Wende</i> <i>Eva Kaufmann</i>	216
	'Über Verschwiegenges sprechen': Female Homosexuality and the Public Sphere in the GDR before and after the <i>Wende</i> <i>Georgina Paul</i>	226
y	Demontage der Modellfrau-DDR: Dekonstruktionen der allseitig entwickelten sozialistischen Persönlichkeit <i>Astrid Herhoffer</i>	238
y	From Surrealism to Realism: Monika Maron's <i>Die Überläuferin</i> and <i>Stille Zeile sechs</i> <i>Ricarda Schmidt</i>	247
o	Der Mut zu stolzen Tönen <i>Helga Königsdorf</i>	256
	The Contributors	260