

INHALTSVERZEICHNIS

Zum Geleit..... 3

Vorwort 4

Irmgard Bontinck

Musiksoziologie und künstlerische Praxis - eine
Herausforderung an Lehre und Forschung..... 7

I KONZEPTE

Karl Acham

Über Kunst und Kunstsoziologie 15

Gerhard Kapner

Nachdenkliches zur Kunstsoziologie..... 45

II AKTUELLE AUFGABEN

K. Peter Etzkorn

Aktuelle Aufgaben angewandter Kultur- und
Musiksoziologie 60

Hermann Rauhe

Aufgaben und Stellenwert der Musiksoziologie in
Lehre und Forschung..... 72

John Peter Lee Roberts	
The State of Research in Culture and the Electronic Media in Canada with Particular Reference to the Arts	86

III BEITRÄGE ZU KULTURPOLITISCHEN ENTSCHEIDUNGEN

Walter Dillenz	
Europäische Integration und ihre Auswirkung auf Kultur und Kulturpolitik	92
Peter Krön	
Ein Plädoyer aus der Sicht der Kulturpolitik	97
Helmut Steinmetz	
Musiksoziologie als "Controller"	105
Manfred Wagner	
Auf die Fragen kommt es an	110
Die Autoren.....	117
Publikationen des Instituts und seiner Mitarbeiter (Eine Auswahl)	119
Wissenschaftliche Abschlußarbeiten	125