

## Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>Einleitung</b>	9
<b>2</b>	<b>Frauen im Nationalsozialismus: „Opferthese“</b>	12
2.1	Frauen als Opfer nationalsozialistischer Herrschaftsstrukturen	14
2.1.1	„Lebensrealität“ von Frauen im Nationalsozialismus	15
2.1.2	Erklärungsversuche zur Beteiligung von Frauen am Nationalsozialismus	22
2.2	„Opferthese“ und allgemeine historische Aufarbeitung der nationalsozialistischen Herrschaft	27
2.2.1	Von der Nachkriegsgeschichtsschreibung zum Historikerstreit	27
2.2.2	„Opferthese“ und historiographische Forschung zum Nationalsozialismus: Abgrenzungen und Verbindungslinien	34
<b>3</b>	<b>Frauen im Nationalsozialismus: „Täterinnenthese“</b>	37
3.1	Frauen als Täterinnen innerhalb der NS-Herrschaftsstrukturen	38
3.1.1	Frauen als Mittäterinnen	39
3.1.2	Frauen als Täterinnen: Hausfrauen, Ehefrauen, Mütter	41
3.1.3	Frauen als Täterinnen: Beteiligung an der Vernichtungspolitik	45
3.1.4	Opferstatus und Täterschaft: „Historikerinnenstreit“	47
3.2	„Täterinnenthese“ und allgemeine historische Aufarbeitung	51
3.2.1	Nachwirkungen des „Historikerstreits“	51
3.2.2	„Täterinnenthese“ und historiographische Forschung zum Nationalsozialismus: Abgrenzungen und Verbindungslinien	56
<b>4</b>	<b>Frauen im Nationalsozialismus: Differenzierung und (De-)Konstruktion</b>	59
4.1	Ende der Eindeutigkeit: Rollenvielfalt von Frauen im Nationalsozialismus	61
4.1.1	Frauen in der „SS-Sippengemeinschaft“: Opfer patriarchaler Herrschaft oder Täterinnen innerhalb eines rassistischen Systems	61
4.1.2	Zuschauerinnen, Mitläuferinnen, Täterinnen: Rollenvielfalt nichtverfolgter deutscher Frauen	64
4.1.3	Auflösung einer Kontroverse?	68

4.2	These der Rollenvielfalt von Frauen und allgemeine historische Aufarbeitung der nationalsozialistischen Herrschaft	70
4.2.1	Hitlers willige Vollstrecker? – Die „Goldhagen-Kontroverse“ und ihre Auswirkungen auf die deutsche Geschichtsschreibung zum Nationalsozialismus	71
4.2.2	These der Rollenvielfalt von Frauen und die neuere historiographische Forschung zum Nationalsozialismus	74
5	<b>Fazit</b>	76
6	<b>Literatur</b>	80