

# Inhalt

Seite

## Einführung

*Ludolf von Mackensen*

7

Zum Tagungsort: Baden-Württembergs  
neues Landesmuseum für Technik und Arbeit  
in Mannheim

*Lothar Subling*

11

Zur Bedeutung von Sammlungen und Museen  
für die Wissenschafts- und Medizingeschichte

*Christa Habrich*

15

Die große Ausstellung über Gesundheitspflege,  
Sozialfürsorge und Leibesübungen – GESOLEI –  
1926 in Düsseldorf

*Sigrid Stöckel*

31

„Dem Menschen einen Weg in die Natur weisen“ –  
Das naturwissenschaftliche und didaktische  
Konzept des Museums »Haus der Natur« im  
Nationalsozialismus

*Sabine Schleiermacher*

39

Das Naturkundemuseum als Medium der biologischen  
Volksaufklärung im Dritten Reich

*Änne Bäumer-Schleinkofer*

47

Die Sammlung des Anatomischen Institutes der Hansischen  
Universität in Hamburg: Didaktisches Konzept und Aufbau  
1919 bis 1945

*Christiane Rothmaler*

55

Wunsch und Wirklichkeit: Biologiehistorische Ausstellungen  
in Naturmuseen der DDR nach 1945

*Ilse Jahn*

63

Zur Bedeutung der Objekte beim Übergang von der  
anschaulichen zur formalisierten Mathematik

*Michael Toepell*

69

Überlegungen zum Ausstellungsobjekt und seiner Wirkung im historischen Kontext. Eine Anti-Ideologie <i>Hermann Schäfer</i>	77
Technik zwischen Genie und Wahnsinn. Zur Ideologie der Technikentwicklung und -aneignung <i>Maria Osietzki</i>	89
Zum Verhältnis von Ideologie und Wirklichkeit in technischen Museen <i>Michael Matthes</i>	97
Ideologie der Artefakte. Die ideologische Botschaft des Deutschen Museums 1903 - 1945 <i>Hans-Liudger Dienel</i>	105
Technik und Nation. Einige Überlegungen zu Technikpräsentation und nationaler Erfahrung mit Technik anhand des Pariser Technikmuseums »La Vilette« <i>Eckhard Bolenz</i>	115
Arbeitsschutzausstellungen – Bewußtseinsbildung oder Objekte der Ideologie? <i>Gerhard Kürger</i>	123
Die Technik – Teil der Menschheitskultur <i>Armin Hermann</i>	127
Anschriften der Autoren	133
Zusammensetzung des Vorstandes (1988 - 91)	134
Themen vergangener und kommender Jahrestagungen der DGGMNT	135