

Inhalt

I. Einleitung	213
Bestimmung der Ziele	213
Kritik der gegenwärtigen Vorstellungen	215
Entwicklung eines neuen Organismusbildes vom Menschen	219
II. Biologische Aspekte der menschlichen Entwicklung	222
Die Evolution des menschlichen Körpers und seiner Funktionszusammenhänge	222
Voraussetzungen für den Werkzeugeinsatz der Hände, für die Mimik und für die Sprachentwicklung	226
Evolutionenbiologie der Haut des Menschen	228
Die Sonderstellung der menschlichen Sexualität	232
Die gewandelten biologischen Grundlagen der menschlichen Sozialstrukturen	234
Grundzüge der Hirnevolution im Tier-Mensch-Übergangsfeld	238
Die Evolution der Fetalentwicklung des Menschen und seiner Postnatalentwicklung	243
Die postnatale strukturelle Hirnentwicklung	249
III. Soziale und kulturelle Aspekte der menschlichen Ontogenese	252
Die postnatale Entwicklung der Sozialbeziehungen, der Motorik, der Ausdrucksbewegungen und der Sprache	252
Die Anfänge der Entwicklung von Autonomie und Selbstbewußtsein	256
Die postnatale funktionelle Hirnentwicklung	259
Die essentiellen Interaktionen von Menschen mit ihren kulturell-technischen Artefakten in der Entwicklung ihrer motorischen, sozialen und kognitiven Fähigkeiten	267
Die Entwicklung der kognitiven Funktionen	273
Die Entwicklung von Ordnungs- und Wertsystemen	279
Die Entwicklung der menschlichen Gestalt und ihre kulturspezifischen Abwandlungen	284
Das höhere Alter des Menschen – ein spezifisches Phänomen seiner sozialen und kulturell-technischen Entwicklungen	289
IV. Perspektiven eines evolutionären Organismusbildes	292
Die spezifisch menschlichen Eigenschaften und Fähigkeiten als qualitativ neue Komplexitätsphänomene	292

Vorstellungen über die Mechanismen der speziellen menschlichen Evolution	298
Grundstrukturen einer Theorie der Evolutionären Differenzierungs-Hierarchien	304
V. Methodologische Überlegungen	316
Das Verhältnis der einzelnen Disziplinen der Natur- und Kulturwissenschaften zueinander	316
Abschließende Bemerkungen zu dem vorgestellten Bild des menschlichen Organismus	320
VI. Zitierte Literatur	322

Computergrafische Abbildungen
Hans-Christian Thiele