

INHALT

	Vorwort	1
1.	Einleitung	5
2.	Prolegomena zu einer Sozial- und Wirtschaftsgeschichte des Reisens um 1800	
2.1	Die Reiseliteratur um 1800 als Quelle der Sozial- und Wirt- schaftsgeschichte: Probleme und Perspektiven	7
2.1.1	Die Reiseliteratur in der literarischen Kommunikation der Spätaufklärung	
2.1.1.1	Definition	8
2.1.1.2	Entwicklungstendenzen	9
2.1.1.3	Die Autoren der Reisebeschreibungen	15
2.1.1.4	Das Lesepublikum der Reiseliteratur	15
2.1.1.5	Die Verbreitung der Reiseliteratur	17
2.1.2	Themen und Inhalte der Reiseliteratur	20
2.1.2.1	Apodemiken und Reisehandbücher	21
2.1.2.2	Reisebeschreibungen	26
2.1.2.3	Illustrationen	27
2.1.3	Die Reiseliteratur als Quelle zur Geschichte der bereisten Region	28
2.1.4	Die Reiseliteratur als mentalitätsgeschichtliche Quelle	37
2.2	Das Entstehen einer neuen Reisekultur im Verlauf des 18. Jahr- hunderts und deren Auswirkungen auf Individuum, Staat und Gesellschaft	
2.2.1	Das historisch-geistige Umfeld - Reisen und Aufklärung, Reisen und Bildung. Das Bürgertum als Trägerschicht der neuen Reisekultur	38
2.2.2	Reise und herrschaftliches Interesse	
2.2.2.1	Die Ausweitung des Postreiseverkehrs	40
2.2.2.1.1	Modalitäten des Postreiseverkehrs um 1800	42
2.2.2.1.1.1	Reisen mit der Ordinari-Post	43
2.2.2.1.1.2	Reisen mit Extrapost	53
2.2.2.1.1.3	Verbesserungen des Postreiseverkehrs im 19. Jahrhundert - Einführung der Eil- oder Schnellpost	58
2.2.2.2	Die Verbesserung der Verkehrswege	64
2.2.2.3	Die zunehmende Sicherheit des Reisens - Reisen und "Policey-Wesen"	77

2.2.3	Die Wirkungen der Reisekultur auf das Wirtschaftsleben	84
2.2.3.1	Die Vermehrung und Verbesserung der Gasthöfe	90
2.2.3.2	Der Kutschen- und Wagenbau	90
2.2.3.3	Reisekultur und Handwerk	90
2.2.4	Der standesgemäße, wohl unterwiesene Passagier	97
2.2.4.1	Die verschiedenen Reisearten	97
2.2.4.1.1	Zu Fuß	99
2.2.4.1.2	Zu Pferd	101
2.2.4.1.3	Im Wagen	105
2.2.4.2	Die Reiseutensilien	108
2.2.4.3	Die Reiseklugheitsregeln	110
2.2.5	Reisekosten	110
2.2.5.1	Kostenberechnung und Kostenersparnis auf Reisen	112
2.2.5.2	Beförderungskosten	118
2.2.5.3	Kosten für standesgemäßen Aufwand	121
2.2.6	Reisen und Wissenschaft - Die Entstehung der Statistik als Staatswissenschaft	125
2.2.7	Die gesellschaftliche Funktion von Reisebeschreibungen um 1800	127
3.	Ausgewählte Aspekte aus Wirtschaft und Gesellschaft in Rheinland und Westfalen (ca. 1770 - 1840) im Wahrnehmungshorizont zeitgenössischer Reiseschriftsteller	
3.1	Die Betrachtungsräume im Betrachtungszeitraum	127
3.2	Reisekultur	
3.2.1	Das Postwesen	
3.2.1.1	Reise- und Postrouten	132
3.2.1.2	Modalitäten des Postreiseverkehrs	140
3.2.2	Wegeverhältnisse	153
3.2.3	Die Personenbeförderung auf dem Rhein	
3.2.3.1	Die Personenschiffahrt im 18. und beginnenden 19. Jahr- hundert	161
3.2.3.2	Die Personenbeförderung auf dem Rhein seit den Anfängen der Dampfschiffahrt	164
3.2.3.2.1	Allgemeine Entwicklung	172
3.2.3.2.2	Die Ausweitung der Dampferverbindungen	173
3.2.3.2.3	Die Ausstattung der Rheindampfschiffe	178
3.2.3.2.4	Die Restauration auf den Dampfschiffen	181
3.2.3.2.5	Die Passagiere auf den Rheindampfern	184
3.2.3.2.6	Die Dampfschiffahrt im Urteil der Reisenden	190
3.2.4	Gasthöfe - Hotels	191
3.2.4.1	Westfälische Landherbergen des 18. Jahrhunderts	191

3.2.4.2	Rheinische Gasthöfe des 18. Jahrhunderts	193
3.2.4.3	Rheinische Hotels des frühen 19. Jahrhunderts	197
3.2.4.3.1	Die Hôtels der Stadt Köln	201
3.2.4.3.2	Das Publikum in den Kölner Hotels	209
3.2.4.3.3	Die Hotels der Stadt Aachen	210
3.2.5	Die Badereise - Das Beispiel Aachen	211
3.2.6	Die reisenden Engländer	225
3.2.7	Reisekosten	229
3.3	Das Wirtschaftsleben	238
3.3.1	Die Landwirtschaft	238
3.3.2	Manufakturen und Gewerbe	248
3.3.2.1	Die Aachener Tuchmanufakturen	249
3.3.2.2	Die Aachener Nähadelmanufakturen	254
3.3.3	Handel und Frachtverkehr	260
3.3.3.1	Handel und Frachtverkehr der Stadt Köln	261
3.3.3.2	Die Flößerei auf dem Rhein	284
3.4	Das Abbild einer Gesellschaft im Umbruch: Kulturelle Traditionen - Kultureller Wandel	292
3.4.1	Die Stadt Köln	294
3.4.1.1	Zur Topographie	295
3.4.1.2	Kultur- und Lebensformen der Kölner	300
3.4.2	Kultur- und Lebensformen in der ländlichen Gesellschaft Westfalens	314
4.	Schluß	320
ANHANG		323
5.	Kritischer Apparat	
5.1	Kurze biographische Notizen zu mehrfach zitierten Reiseautoren	359
5.2	Anmerkungen	365
5.3	Nachweis der Abbildungen, Tabellen und Karten	
5.3.1	Nachweis der Abbildungen	433
5.3.2	Nachweis der Tabellen	437
5.3.3	Nachweis der Karten	438
5.4	Quellen- und Literaturverzeichnis	
5.4.1	Quellenverzeichnis	439
5.4.2	Literaturverzeichnis	461