

Inhalt

Vorwort.....	9
Von der Dystopie zur Utopie: das vorscheinende Ende der menschlichen Vernunft	11
Zur fundamentalistischen Gegenutopie: die mythische Todesmaschine Deutschland	17
Das thermodynamische Ende der Natur als Ende der Utopie überhaupt	19
Utopische Übergänge in der bürgerlichen Zwischenwelt.....	21
Die rationalen Sozialutopien der beginnenden Neuzeit ...	24
Dilemmata der Utopien und mögliche Erbschaft ihrer Zeit.....	33
Die gesellschaftstheoretischen Bedeutungen der Utopie....	40
Utopie heute: Abschied von der Utopie oder Utopie als Essentia	43
Der Begriff der Utopie in der Differenz zwischen der Kritischen Theorie Theodor W. Adornos und dem utopischen Prinzip Ernst Blochs.....	50
Die Kunst utopisch gefaßt als Auftauchen in einem anderen Ort: Die Ästhetik des Noch-Nicht im Werk Ernst Blochs	67
Die Zukunft des irdischen Sozialprozesses als utopisches Realproblem und Experiment.....	96
Die Utopie der Natur im Rahmen der materialistischen Erkenntniskritik Alfred Sohn-Rethels und der utopischen Naturphilosophie Ernst Blochs	101