

# Inhaltsüberblick

<b>Erster Teil: Fragestellung und Methode</b> .....	19
Kapitel I: Erfahrungszusammenhänge der Technikkritik der Moderne	21
Kapitel II: Operationalisierung der Hauptthese .....	51
Kapitel III: Methodisches Vorgehen .....	67
<b>Zweiter Teil: Diskussion der Älteren Technikkritik</b> .....	77
Kapitel IV: Kritische Theorie – Frankfurter Schule (Herbert MARCUSE) .....	79
Kapitel V: Konservative Theorie – Leipziger Schule (Arnold GEHLEN) .....	117
<b>Dritter Teil: Diskussion der Neueren Technikkritik</b> .....	145
Kapitel VI: Technikkritik der Neuen sozialen Bewegungen (Otto ULLRICH) .....	147
Kapitel VII: Feministische Technikkritik (Judy WAJCMAN) .....	181
<b>Vierter Teil: Fazit</b> .....	231
Kapitel VIII: Diskussion der Hauptthese .....	233
Ausblick .....	255
Literaturliste .....	259

# Inhaltsverzeichnis

Inhaltsüberblick .....	5
Vorwort .....	11
Einleitung .....	15

## **Erster Teil: Fragestellung und Methode**

### **Kapitel I**

#### **Erfahrungszusammenhänge der Technikkritik der Moderne .....** 21

1. Der Erfahrungszusammenhang der Älteren Technikkritik (1920-1973) .....	21
1.1. Der negative Erfahrungszusammenhang (Kriegstechnik) .....	22
1.2. Der positive Erfahrungszusammenhang (Wohlstandstechnik) ..	23
2. Der Erfahrungszusammenhang der Neueren Technikkritik (ab 1973) .....	25
2.1. Bedeutungsverschiebung im negativen Erfahrungszusammenhang .....	25
2.2. Umkehrung des positiven Erfahrungszusammenhanges .....	27
2.2.1. Riskante Systeme – Unfälle und Explosionen .....	27
2.2.2. Der normale Gebrauch mit schleichenden Folgen .....	31
2.2.3. Zusammenfassung .....	34
2.3. Neue soziale Bewegungen .....	37
2.4. Neue Technologien .....	40
2.4.1. Computertechnologie .....	41
2.4.2. Gen- und Fortpflanzungstechnologie .....	43
2.4.3. Problematisierung der Neuen Technologien .....	46
2.4.4. Neue Technologien mit neuen Folgen .....	47

### **Kapitel II**

#### **Operationalisierung der Hauptthese .....** 51

1. Neue Dimensionen der Technik .....	51
1.1. Die Problematisierung der zivilisatorischen Praxis .....	51

1.2.	Das ExpertInnen-Paradox	53
1.3.	Verwirrung durch Neue Technologien	54
2.	Die Bedeutung der neuen Dimensionen für die Technikkritik ...	56
2.1.	Die philosophische Frage an die Technikkritik	56
2.2.	Die historische Frage an die Technikkritik	58
2.3.	Die politische Frage an die Technikkritik	61
2.4.	Die begriffliche Frage an die Technikkritik	62

### **Kapitel III**

<b>Methodisches Vorgehen</b>	67
1. Auswahl der technikkritischen Ansätze	67
1.1. Ansätze der Älteren Technikkritik (1920-1973)	67
1.2. Ansätze der Neueren Technikkritik (ab 1973 bis heute)	70
2. Analyseraster	74

## **Zweiter Teil: Diskussion der Älteren Technikkritik**

### **Kapitel IV**

<b>Kritische Theorie – Frankfurter Schule (Herbert MARCUSE)</b>	79
1. Einleitung	79
1.1. Gesellschaftliche und theoretische Einbettung	79
2. Technikbegriff	83
2.1. Der abstrakte Technikbegriff bei MARCUSE	83
2.2. MARCUSES Kritik an Max WEBER	85
3. Die Rolle der Technik im Zivilisationsprozeß	87
3.1. Die grundlegende Rolle der Technik	88
3.2. Technik verändert den Produktionsprozeß – Die politische Integration in der fortgeschrittenen Industriegesellschaft	90
3.3. Technik ermöglicht repressive Entsublimierung – Die kulturelle Integration der fortgeschrittenen Industriegesellschaft	94
4. Das Technikparadigma	96
4.1. Die ‚Neuere Technikkritik‘ bei MARCUSE	97
4.2. Die marxistische Verankerung der Technikkritik MARCUSES	100
4.3. Die marxistische Verbindung der gegensätzlichen Positionen	102
5. Fazit zu Herbert MARCUSE	104
6. Jürgen HABERMAS‘ Kritik an Herbert MARCUSE	107
6.1. Die Auseinandersetzung von HABERMAS mit MARCUSE	107
6.2. Ist HABERMAS‘ Kritik an MARCUSE berechtigt?	113

## **Kapitel V**

<b>Konservative Theorie – Leipziger Schule (Arnold GEHLEN)</b> .....	117
1. Einleitung .....	117
1.1. Gesellschaftliche Einbettung .....	117
1.2. Theoretische Einbettung .....	118
2. Technikbegriff .....	121
2.1. Die anthropologischen Antriebsmomente in der Technik .....	121
2.2. Der anthropologische Technikbegriff .....	123
3. Die Rolle der Technik im Zivilisationsprozeß .....	125
3.1. Die allgemeine Entwicklung der anthropologischen Technik ...	125
3.2. Die Technik als Teil der Superstruktur .....	127
3.3. Die Auswirkungen der Superstruktur auf die Kultur .....	129
4. Das Technikparadigma .....	133
4.1. Die zwei kulturgeschichtlichen Zäsuren .....	134
4.2. Die Askese .....	137
4.3. Die Rationalität der Superstruktur .....	138
5. Fazit zu Arnold GEHLEN .....	141

## **Dritter Teil: Diskussion der Neueren Technikkritik**

### **Kapitel VI**

<b>Technikkritik der Neuen sozialen Bewegungen (Otto ULLRICH)</b> ....	147
1. Einleitung .....	147
1.1. Im Umfeld der Neuen sozialen Bewegungen .....	147
1.2. Abgrenzung vom klassischen Marxismus .....	149
2. Technikbegriff .....	151
2.1. Technik im historischen Wandel .....	151
2.2. Technik als ‚Funktionskreis instrumentalen Handelns‘ .....	154
2.3. Technik als ‚verdinglichte Blockstruktur‘ .....	155
3. Die Rolle der Technik im Zivilisationsprozeß .....	157
3.1. Technik als ‚Verdinglichung‘ .....	157
3.2. Die Herrschaftlichkeit der Wissenschaft .....	160
3.3. Die ‚strukturelle Affinität‘ von Wissenschaft und Kapital .....	162
3.4. Zunehmende Dominanz der Wissenschaft .....	164
3.5. Das Beispiel Großtechnologie .....	166
4. Technikparadigma: Zum Topos einer anderen Technik .....	169
4.1. Problematisierung der ‚Größe der Technik‘ .....	171
4.2. Problematisierung der ‚Art der Technik‘ .....	172
4.3. Das Subjekt der Veränderung .....	174
5. Fazit zu Otto ULLRICH .....	177

## **Kapitel VII**

<b>Feministische Technikkritik (Judy WAJCMAN)</b> .....	181
1. Einleitung .....	181
1.1. Ursprünge des neueren Feminismus .....	182
1.2. Strömungen der feministischen Wissenschaftskritik .....	184
1.3. Feministische Technikkritik .....	191
2. Der Technikbegriff: Technik als soziales Konstrukt .....	193
2.1. Technikentwicklung widerspiegelt bestehende Machtverhältnisse .....	193
2.2. Technik als vergeschlechtlichte Kultur .....	195
2.3. Mythen von Technik, Macht und Männlichkeit .....	199
3. Die Rolle der Technik im Zivilisationsprozeß .....	202
3.1. Die Ambivalenz der Technik .....	202
3.2. Das Beispiel Reproduktionstechnologien .....	208
4. Das Technikparadigma .....	213
4.1. Würden Frauen es anders machen? .....	214
4.2. Subversive Umdeutungen, Ausstieg, ‚andere Technik‘? .....	216
5. Fazit zu Judy WAJCMAN .....	218
6. One Step Beyond: Donna HARAWAYS ‚Cyborg Manifesto‘ .....	222

## **Vierter Teil: Fazit**

### **Kapitel VIII**

<b>Diskussion der Hauptthese</b> .....	233
1. Die Ältere Technikkritik .....	233
1.1. Herbert MARCUSE .....	235
1.2. Arnold GEHLEN .....	237
1.3. Schlußbeurteilung der beiden älteren Ansätze .....	240
2. Die Neuere Technikkritik .....	241
2.1. Otto ULLRICH und die Technikkritik der Neuen sozialen Bewegungen .....	241
2.2. Judy WAJCMANS feministische Technikkritik .....	246
2.3. Schlußbeurteilung der neueren Ansätze .....	251
3. Zusammenfassung .....	253
Ausblick .....	255
Literaturliste .....	259