

# Inhalt

|   |     |
|---|-----|
| Vorbemerkung .....  | 9   |
| <i>Susan Arndt</i><br>Impressionen.<br>Rassismus und der deutsche Afrikadiskurs .....   | 11  |
| <b>I. Menatlittsgeschichte und Manifestationen von Rassismus<br/>und Rechtsextremismus in Deutschland</b>  |     |
| <i>May Ayim</i><br>Die afro-deutsche Minderheit .....   | 71  |
| <i>Ursula Wachendorfer</i><br>Weiß-Sein in Deutschland<br>Zur Unsichtbarkeit einer herrschenden Normalität .....  | 87  |
| <i>Christoph Butterwegge</i><br>Rassismus und Rechtsextremismus im Zeichen der Globalisierung .....   | 102 |
| <i>Siegfried Jäger</i><br>Rassismus und Rechtsextremismus in der deutschen Sprache.<br>Einige Überlegungen zur Berichterstattung über Rassismus<br>und Rechtsextremismus aus diskursanalytischer Sicht .....                  | 123 |
| <i>Ralf Koch</i><br>Medien, »Minderheiten« und Rassismus<br>Erfahrungen und Beobachtungen von Journalisten .....  | 143 |
| <i>Bernd Wagner</i><br>Zu rechtsextremen Entwicklungen in den neuen Bundesländern .....   | 166 |
| <i>Patrice G. Poutrus, Jan C. Behrends, Dennis Kuck</i><br>Fremd-Sein in der staatssozialistischen Diktatur<br>Zu historischen Ursachen von Fremdenfeindlichkeit<br>und rassistischer Gewalt in den Neuen Bundesländern ..... | 184 |
| <i>Michael Moreitz</i><br>Judenfeindschaft in der deutschen Geschichte<br>ber den Antisemitismus im deutschen Nationalbewusstsein .....  | 205 |
| <b>II. Rassismus und Afrikabilder<br/>in Gesellschaft, Kunst und Wissenschaft</b>   |     |
| <i>Alain Patrice Nganang</i><br>Der koloniale Sehnsuchtsfilm<br>Vom lieben »Afrikaner« deutscher Filme in der NS-Zeit .....   | 232 |

|  |     |
|--|-----|
| <i>Martin Baer</i>   |     |
| Von Heinz Rühmann bis zum Traumschiff<br>Bilder von Afrika im deutschen Film .....   | 253 |
| <i>Peter G. Bräunlein</i>  |     |
| Von Peter Moor zu Kariuki. Afrika, Afrikaner und Afrikanerinnen in der<br>deutschsprachigen Kinder- und Jugendliteratur .....            | 271 |
| <i>János Riesz</i>   |     |
| Die »unterbrochene Lektion«<br>Deutsche Schwierigkeiten im Umgang mit afrikanischer Literatur .....                                      | 309 |
| <i>Peter Ripken</i>  |     |
| Wer hat Angst vor afrikanischer Literatur?<br>Zur Rezeption afrikanischer Literatur in Deutschland .....                                 | 329 |
| <i>Paola Ivanov</i>  |     |
| Aneignung.<br>Der museale Blick als Spiegel der europäischen Begegnung mit Afrika .....  | 351 |
| <i>AG gegen »Rassenkunde«</i>  |     |
| Herrschaftsbiologie.<br>Am Beispiel des Instituts für Humanbiologie der Universität Hamburg .....  | 372 |
| <b>III. Afrika im Spiegel bundesdeutscher Politik und NGOs</b>   |     |
| <i>Gerhard Leo</i>   |     |
| Tausende Ausländer/innen in Abschiebehaft<br>Gedanken zu einem Gefängnis besonderer Art in Berlin .....                                  | 381 |
| <i>Anke Zwink</i>  |     |
| Vom alltäglichen Umgang mit Rassismus<br>Erfahrungen der Gruppe Eltern Schwarzer Kinder .....  | 393 |
| <i>Annelie Buntenbach</i>  |     |
| Blicke auf Asylpolitik und Antidiskriminierungsgesetz – was tun gegen<br>Rechtsextremismus und Rassismus .....                           | 405 |
| <i>Barbara John, John Röhe</i>   |     |
| ... zwischen den Stühlen. Von der »Mutter der Migrant/innen« zur<br>»Integrationsmanagerin« – Der Spagat der Ausländerbeauftragten ..... | 420 |
| <i>Gerd Poppe</i>  |     |
| Menschenrechtspolitik und humanitäre Hilfe in Afrika .....   | 436 |
| <i>Cord Jakobeit</i>   |     |
| Entwicklungshilfe-Politik in Afrika:<br>Welche Hilfe zu welcher Entwicklung? .....   | 447 |
| Autorinnen und Autoren .....   | 458 |