

Inhalt

<i>Reinhart Richter, Norbert Sievers, Hans-Jörg Siewert, Vorwort</i>	7
<i>Eckart Pankoke, Macht – Geld – Sinn. Kulturelle Dynamik zwischen Markt, Staat und selbstaktivem Engagement</i>	9
<i>Norbert Sievers, Aktive Kulturpolitik und Kulturverwaltungsreform. Neue Steuerungsformen in der Diskussion</i>	23
<i>Alfons P.M. Schrijvers, Das Tilburger Modell. Die Verwaltungsorganisation von morgen?</i>	43
<i>Johannes G. F. Bruns, »Neue Steuerung«. Ein modernes Verwaltungshandeln vor dem Hintergrund personeller, haushaltsrechtlicher und organisatorischer Gegebenheiten</i>	53
<i>Reinhart Richter, Das Prinzip der dezentralen Ressourcenverantwortung in der kommunalen Kulturverwaltung</i>	71
<i>Niko Ewers, Politik und Management. Die Verantwortung der Kulturaus- schüsse nach Einführung der dezentralen Ressourcenverantwortung</i>	91
<i>Petra Woldt, Bürgerbeteiligung und Verwaltungsreform</i>	103
<i>Gabriele Sonnenberg, »Der subjektive Faktor«. MitarbeiterInnenbetei- ligung und -qualifizierung im Prozeß der Organisationsentwicklung</i>	117
<i>Thomas Röbbke, Verwaltungsreform und freie Szene in Zeiten schrumpfender Haushalte</i>	135
<i>Michael Popp, Moneten, Macht und Inhalte. Von der Notwendigkeit und den Schmerzen der Verwaltungsreform</i>	143
<i>Kurt Eichler, Kulturbetriebe Dortmund. Ein neues Steuerungsmodell für die kommunale Kulturverwaltung</i>	155
<i>Walter Slaby, »Konzern« Stadt Herten</i>	167
<i>Georg Leipold, Du hast keine Chance - nutze sie! Die Plafonierung des Kulturmates Erlangen. Ein Erfahrungsbericht</i>	173

<i>Susanne Barth</i> , Einführung der Dezentralen Ressourcenverantwortung am Beispiel des Kulturamtes Hertten. Ein Werkstattbericht.....	185
<i>Bernd Wagner</i> , »Effiziente Theater«? Theaterreform als Strukturveränderung und Sparmöglichkeit.....	195
<i>Lutz Beutling</i> , Controlling in Kulturbetrieben am Beispiel Theater.....	217
<i>Klaus Meisel</i> , Neue Strukturen in der kommunalen Kulturverwaltung: Unternehmen Volkshochschule?.....	231
<i>Wolfgang Dannheim</i> , Die Umwandlung der Kreisvolkshochschule Wesermarsch.....	239
<i>Hartmut Boger</i> , <i>Hans-Dieter Krause</i> , Die Volkshochschule Wiesbaden e.V. als Bildungsbetrieb.....	245
<i>Joachim Musholt</i> , Das Bennohaus in Münster.....	253
<i>Bernd Uppena</i> , Das Bürgerhaus – als Produktionsstätte für Sozio-Kulturarbeit.....	257
<i>Volker Pirsich</i> , Die Stadtbücherei Hamm.....	263
Neue Steuerungsformen in der Kommunal- und Kulturverwaltung. Eine Auswahlbibliographie.....	271
AutorInnen.....	290