

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis

1. Einleitung	1
2. Zur Geschichte der Weltausstellungen	8
2.1 Gewerbe- und Industrieausstellungen im 18. und 19. Jahrhundert	8
2.2 Die erste universelle und internationale Weltausstellung und ihre Nachfolger im 19. Jahrhundert.....	14
2.3 Kriterien für die Abhaltung und Merkmale von Weltausstellungen .	29
2.4 Die wichtigsten Weltausstellungen des 20. Jahrhunderts	32
2.5 Veränderte Kriterien für die Abhaltung einer Weltausstellung	50
2.6 Das Bureau International des Expositions (B.I.E.)	54
2.6.1 Die Entstehung und die Aufgaben des B.I.E.	54
2.6.2 Rechtliche Grundlagen für Weltausstellungen.....	56
2.6.2.1 Frequenz und Definition von Weltausstellungen.....	57
2.6.2.2 Rechte und Pflichten der Organisatoren und Aussteller	59
2.6.2.3 Registrierung	60
2.7 Geplante Weltausstellungen	63
3. Theorie der Infrastruktur	73
3.1 Einleitung und Abgrenzung	73
3.2 Begriffsbestimmung.....	77
3.2.1 Materielle Infrastruktur.....	82
3.2.2 Institutionelle Infrastruktur	83
3.2.3 Personelle Infrastruktur	85
3.3 Merkmale und Sektoren der Infrastruktur	87
3.3.1 Infrastrukturausstattung und -investitionen	88
3.3.2 Eigenschaften und Leistungen der Infrastruktur	90
3.3.3 External Economies	91
3.4 Infrastrukturpolitik	94
3.5 Zusammenfassung.....	100

4. Auswirkungen von Weltausstellungen auf Stadt und Region an vier Beispielen	105
4.1 Brüssel (1958).....	107
4.1.1 Vorgeschichte	107
4.1.2 Inhalte.....	107
4.1.3 Infrastrukturelle Maßnahmen.....	111
4.1.3.1 Verkehr und Ausstellungsgelände	111
4.1.3.2 Hotelerie und Tourismus	112
4.1.4 Ökonomische Auswirkungen	113
4.1.5 Allgemeine Auswirkungen.....	113
4.2 Montréal (1967)	115
4.2.1 Vorgeschichte	115
4.2.2 Inhalte.....	115
4.2.3 Infrastrukturmaßnahmen	120
4.2.3.1 Verkehr und Ausstellungsgelände	120
4.2.3.2 Hotelerie und Tourismus	122
4.2.4 Ökonomische Auswirkungen	123
4.2.5 Allgemeine Auswirkungen.....	124
4.3 Osaka (1970)	125
4.3.1 Vorgeschichte	125
4.3.2 Inhalte.....	126
4.3.3 Infrastrukturmaßnahmen	130
4.3.3.1 Verkehr und Ausstellungsgelände	130
4.3.3.2 Hotelerie und Tourismus	133
4.3.4 Ökonomische Auswirkungen	133
4.3.5 Allgemeine Auswirkungen.....	134
4.4 Sevilla (1992)	136
4.4.1 Vorgeschichte	136
4.4.2 Inhalte.....	138
4.4.3 Infrastrukturmaßnahmen	144
4.4.3.1 Verkehr und Ausstellungsgelände	144
4.4.3.2 Hotelerie und Tourismus	148
4.4.4 Ökonomische Auswirkungen	149
4.4.4.1 Das Projekt Cartuja '93.....	153
4.4.4.2 Die Realität Cartuja '93	157
4.4.5 Allgemeine Auswirkungen.....	161
4.5 Zusammenfassung.....	164
4.5.1 Die universellen Weltausstellungen im Wandel der Zeit.....	164
4.5.2 Infrastrukturmaßnahmen	167

5. Allgemeine Einschätzung von Chancen und Risiken für Stadt und Region	171
5.1 Bedeutung einer Weltausstellung für Stadt und Region	171
5.2 Quantitative Auswirkungen einer EXPO.....	176
5.3 Qualitative Auswirkungen einer EXPO	180
5.4 Auswirkungen auf Stadt und Region.....	184
5.4.1 Mögliche positive Effekte	184
5.4.2 Mögliche negative Effekte einer EXPO	188
5.5 Projektbewertung und Zusammenfassung	190
6. Zusammenfassung und Ausblick	194
Übersicht über die wichtigsten Weltausstellungen	201
Literaturverzeichnis	206
Anhang	223