INHALT

Winfried Engler Einleitung	7
Christian Connan Deutsch-Französische Universitätsbeziehungen	11
JOACHIM EHLERS Die französische Monarchie des Mittelalters. Typus oder Sonderfall früher Nationsbildung in Europa?	22
ILJA MIECK David und Goliath. Frankreich und Brandenburg als koloniale Konkurrenten zur Zeit Ludwigs XIV	36
ETIENNE FRANÇOIS Das Centre Marc Bloch: Ein Knotenpunkt wissenschaftlicher Forschung und Kommunikation zwischen Frankreich und Deutschland	57
THOMAS W. GAEHTGENS Das Musée Napoléon und sein Einfluß auf die Kunstgeschichte	69
Ulrich Albrecht Rüstungsfragen im deutschen-französischen Verhältnis	97
Wolf Lepenies Sainte-Beuve (1804–1869). Kritik und Vergeltung	134
Winfried Engler Geschichtsroman oder historischer Roman. Überlegungen zur Scottrezeption während der Restauration	153
KLAUS W. HEMPFER Transposition d'art und die Problematisierung der Mimesis in der Parnasse-Lyrik	177
JÜRGEN TRABANT Von der Xenophobie zur Philadelphie (Fünfhundert Jahre Verteidigung des Französischen)	197
Ретек Косн Diglossie in Frankreich?	219
Christoph Wulf Interkulturelle Bildung. Erfahrungen aus deutsch-französischen Begegnungen	250

6 Inhalt

Gunter Gebauer Spitzensport im Kontext der nationalen Konkurrenzkultur. Ein deutsch-französischer Vergleich	262
Sabine von Oppeln	
Der Deutsch-Französische Studienzyklus in Politik- und Sozial-	
wissenschaften. Ein Kooperationsprojekt zwischen dem Institut	
d'Etudes Politiques de Paris und dem Fachbereich Politische	
Wissenschaft der Freien Universität Berlin	279
Anschriften der Mitwirkenden an der Ringvorlesung	293