

## Inhaltsverzeichnis

<b>Geleitwort</b>	VII
<b>Einleitung</b>	1
<b>A Zur Rationalität als einheitsstiftendem Konzept</b>	7
<b>I. Die Einheitlichkeit der Rationalität in der Organisationstheorie: Organisation ist rational</b>	7
<b>II. Die Einheitlichkeit der Rationalität in der Organisationstheorie ist längst dahin: Organisation ist irrational</b>	12
<b>III. . . . und es gibt sie doch: Organisation ist rationalisierte Irrationalität</b>	17
<b>B Objektivismus vs. Subjektivismus: Ein das Denken bestimmender moderner Gegensatz</b>	21
<b>I. Der offene Objektivismus oder: Die Geburt der Organisationstheorie aus den Naturwissenschaften</b>	21
<b>II. Der offene Subjektivismus: Zur phänomenologischen Konstruktion organisatorischer Wirklichkeit</b>	32
<b>III. Der verdeckte Objektivismus: Die fatale Strategie der Disziplin oder: Der Prozeß der Selbstentbehrlichung des Menschen</b>	41
<b>IV. Der verdeckte Subjektivismus: Von Monaden und homo clausus: Der Wissenschaftler, das unbeteiligte Wesen</b>	52
<b>C Der Streit Moderne vs. Postmoderne</b>	63
<b>I. Die Ausrufung des Endes der Moderne: Jean-François Lyotard <i>Das postmoderne Wissen 64; Die Sprachspiele: Lyotards Wurzeln in der Sprachtheorie 66; Die Performativität 67; Performativität und Macht 68; Legitimation durch Paralogie 69; Widerstreit und Rechtsstreit 72; Widerstreit und Ökonomie 73</i></b>	64
<b>II. Das Festhalten am Projekt der Moderne: Jürgen Habermas <i>Die Verteidigung des Projekts der Moderne 77; Die Einheit der Vernunft in der Vielheit ihrer Stimmen 78</i></b>	77

1. c	<b>III. Der Vermittler: Wolfgang Welsch</b> <i>Welschs Kritik an Lyotards Konzeption 81; Lyotards Sprachobjektivismus 81; Die Absolutheit von Heterogenität und Inkommensurabilität 82; Vernunft zwischen Moderne und Postmoderne: Die Notwendigkeit von Übergängen 83; Transversale Vernunft 85</i>	81
✓	<b>IV. Spurensuche: Postmoderne in Kultur und sozialer Lebenswelt</b> <i>Die Realität als Repräsentation, Simulakrum 87; Entdifferenzierung und veränderte soziale Schichtung 89; Verlust der kritischen Distanz 90; Ende des Fortschrittsglaubens — Zeit als Beschleunigung 92</i>	87
.	<b>V. Die Rolle des Vorwurfs des Neokonservatismus</b> <i>Politisches Grundmuster, Unterscheidung zwischen einer Postmoderne des Widerstands und einer Postmoderne der Reaktion 94</i>	94
f	<b>VI. Postmoderne ökonomisch gewendet: Der Stand der Dinge</b> <i>Jamesons kulturelle Logik des Spätkapitalismus 97; Flexible Akkumulation, Raum-Zeit-Verdichtung 97; Substitution von Arbeit durch Konsumentenfreiheit als Reproduktionsmechanismus des kapitalistischen Systems 99; Die Einsicht in den diskursiven Charakter der Ökonomie 101</i>	97
D	<b>Organization Theory Revisited: Betrachtungen zu einer B. Organisationstheorie in der Postmoderne — postmodern</b>	105
I.	<b>Der Prozeß der Organisation</b> <i>Zur wirklichkeitsstiftenden Kraft von Fälschungen 106; Theorie, Wirklichkeit und Sprache 108; Die Gleichzeitigkeit von Individuum und Struktur als Prozeß 111; Menschengeschaffen — der Prozeß der Organisation im Prozeß des Subjekts 115 — u. c.</i>	106
f. u. r.	<b>II. Der Prozeß des Subjekts</b> <i>Ohne</i> <i>Der fiktionale Charakter von Wirklichkeit — eine Phantasie 120;</i> ✓ <i>Das postmoderne Subjekt bei der Arbeit — beobachtet 123;</i> <i>Das Individuelle und das Besondere 126; Der Prozeß des Subjekts im Prozeß der Organisation 128</i>	120
O. u. r.	<b>III. Zur Ästhetisierung der Rationalität</b> <i>Ohne</i> <i>Rationalität — ein beispielhaftes Simulakrum 131; Zur Rezeption von Ästhetik in der Organisationstheorie 133; Versuch einer ästhetischen Rekonstruktion der Rationalität 137; Eine Ausstellung: Die Immaterialien 141; Das unvermeidliche Gegenstück: die Anästhetik 142; Was bleibt? Erste Aussicht auf eine Perspektive danach 143; Nachbemerkung zu einer impliziten These Lyotards 145</i>	131

<i>CM</i>	<b>IV. Postmoderne Organisationstheorie oder Organisationstheorie in der Postmoderne?</b>	<i>Ann 2</i>
	<i>Die Pragmatiker 148; Der Konsequente 151; Einer fehlt noch 158; Der Abfall 159; Organisationstheorie in der Postmoderne — postmodern: der Eimer 163</i>	147
	<b>Schluß</b>	169
	<b>Literaturverzeichnis</b>	170
	<b>Personenverzeichnis</b>	178
	<b>Sachwortverzeichnis</b>	181