

**INHALT**

<b>Problemstellung und Aufbau der Arbeit</b>	<b>1</b>
<b>1 Adoleszenz als Umbruchzeit</b>	<b>5</b>
<i>1.1 Das Konzept der Entwicklungsaufgaben</i>	<b>5</b>
<i>1.2 Mädchen als Gestalterinnen ihrer Entwicklung</i>	<b>7</b>
<i>1.3 Die besondere Bedeutung von Sport (im Verein) in der jugendlichen Entwicklung</i>	<b>10</b>
<b>2 Wer bin ich? Annäherung an den Begriff der Identität</b>	<b>13</b>
<i>2.1 Die Frage nach dem Selbst</i>	<b>13</b>
<i>2.2 Die Rede vom Selbst</i>	<b>15</b>
<i>2.3 Selbstbilder, Selbstkonzept und Identität</i>	<b>16</b>
<i>2.4 Identität und Habitus</i>	<b>17</b>
<i>2.5 Zusammenfassung</i>	<b>19</b>
<b>3 Wie entsteht Identität? Identität und die anderen</b>	<b>21</b>
<i>3.1 Das Primat des Sozialen und seine Bedeutung für Identität</i>	<b>21</b>
<i>3.1.1 Die Basis der gemeinsamen Symbolsprache bei G. H. Mead</i>	<b>22</b>
<i>3.1.2 Präzisierung des Primat des Sozialen</i>	<b>23</b>
<i>3.2 Identität, ein individueller Balanceakt und Prozess</i>	<b>24</b>
<i>3.3 Identität und Gesellschaft bzw. Kultur</i>	<b>30</b>
<i>3.3.1 Individualisierung und Identität</i>	<b>31</b>
<i>3.3.2 Postmoderne und Identität</i>	<b>34</b>
<u>3.3.2.1 Exkurs: die Genese des Selbst und seine „Auflösung“</u>	<b>40</b>
<u>3.3.2.2 Resümee</u>	<b>42</b>
<i>3.3.3 Geschlecht, Körper und Identität im Kreuzfeuer der Diskurse</i>	<b>46</b>
<u>3.3.3.1 Körper und Geschlechterdiskurse</u>	<b>52</b>

<b>4</b>	<b>Sport als Teilbereich der Gesellschaft</b>	<b>61</b>
<b>4.1</b>	<b><i>Körper und Geschlecht im gesellschaftlichen (Vereins-)Sport-Diskurs</i></b>	<b>62</b>
<b>4.2</b>	<b><i>Sportarten und Körper- wie Geschlechterdiskurs</i></b>	<b>66</b>
4.2.1	<i>Sportart Fußball</i>	67
4.2.2	<i>Sportart Jazztanz</i>	68
4.2.3	<i>Sportart Volleyball</i>	69
<b>5</b>	<b>Methode und Vorgehensweise</b>	<b>71</b>
<b>5.1</b>	<b><i>Untersuchungsplan</i></b>	<b>71</b>
<b>5.2</b>	<b><i>Auswahl der Probandinnen (Stichprobe)</i></b>	<b>73</b>
<b>5.3</b>	<b><i>Teilsstrukturiertes Interview (Messinstrument)</i></b>	<b>77</b>
<b>5.4</b>	<b><i>Untersuchungsdurchführung</i></b>	<b>79</b>
<b>5.5</b>	<b><i>Datenaufbereitung und Auswertungsmethode</i></b>	<b>80</b>
5.5.1	<i>Transkription der Interviews</i>	80
5.5.2	<i>Interpretation</i>	80
5.5.2.1	<u>Sechs Einzelfälle</u>	80
5.5.2.2	<u>Die Bedeutung der Geschlechtsrollenorientierung und der ausgeübten Sportart für die Identität von Mädchen</u>	82
5.5.2.3	<u>Sport und die Kategorie Geschlecht</u>	82

<b>6</b>	<b>Interpretation der Einzelfälle</b>	<b>83</b>
<b>6.1</b>	<b>Die feminine Fußballerin (A)</b>	<b>83</b>
6.1.1	<i>A und Sport</i>	83
6.1.1.1	<u>A im Sport und in ihrer Sportart</u>	83
6.1.1.2	<u>A im Sport und die anderen</u>	86
6.1.1.3	<u>Zusammenfassung (Sport)</u>	88
6.1.2	<i>A und der Körperdiskurs</i>	89
6.1.2.1	<u>A und ihr Körper</u>	89
6.1.2.2	<u>A und Gesundheit im Zusammenhang mit Körper und Sport</u>	91
6.1.2.3	<u>Zusammenfassung (Körper)</u>	92
6.1.3	<i>A und der Geschlechterdiskurs</i>	92
6.1.3.1	<u>Mädchen oder Junge? A und das Spiel mit dem „Geschlecht“</u>	92
6.1.3.2	<u>A und (ihre) geschlechtsstereotype Vorstellungen im Sport</u>	94
6.1.3.3	<u>Zusammenfassung (Geschlecht)</u>	96
6.1.4	<i>A und der Körper-, Geschlechter und Sportdiskurs</i>	97
<b>6.2</b>	<b>Die maskuline Tänzerin (B)</b>	<b>99</b>
6.2.1	<i>B und Sport</i>	99
6.2.1.1	<u>B im Sport und in ihrer Sportart</u>	99
6.2.1.2	<u>B im Sport und die anderen</u>	105
6.2.1.3	<u>Zusammenfassung (Sport)</u>	108
6.2.2	<i>B und der Körperdiskurs</i>	109
6.2.2.1	<u>B und ihr Körper</u>	109
6.2.2.2	<u>B und Gesundheit im Zusammenhang mit Körper und Sport</u>	111
6.2.2.3	<u>Zusammenfassung (Körper)</u>	112
6.2.3	<i>B und der Geschlechterdiskurs</i>	113
6.2.3.1	<u>Mädchen oder Junge? B und das Spiel mit dem „Geschlecht“</u>	113
6.2.3.2	<u>B und (ihre) geschlechtsstereotype Vorstellungen im Sport</u>	116
6.2.3.3	<u>Zusammenfassung (Geschlecht)</u>	117
6.2.4	<i>B und der Körper-, Geschlechter und Sportdiskurs</i>	118

<b>6.3 Die maskuline Fußballerin (C)</b>	<b>120</b>
6.3.1 C und Sport	120
<u>6.3.1.1 C im Sport und in ihrer Sportart</u>	120
<u>6.3.1.2 C im Sport und die anderen</u>	125
<u>6.3.1.3 Zusammenfassung (Sport)</u>	128
6.3.2 C und der Körperdiskurs	129
<u>6.3.2.1 C und ihr Körper</u>	129
<u>6.3.2.2 C und Gesundheit im Zusammenhang mit Körper und Sport</u>	131
<u>6.3.2.3 Zusammenfassung (Körper)</u>	132
6.3.3 C und der Geschlechterdiskurs	133
<u>6.3.3.1 Mädchen oder Junge? C und das Spiel mit dem „Geschlecht“</u>	133
<u>6.3.3.2 C und (ihre) geschlechtsstereotype Vorstellungen im Sport</u>	134
<u>6.3.3.3 Zusammenfassung (Geschlecht)</u>	135
6.3.4 C und der Körper-, Geschlechter und Sportdiskurs	137
<b>6.4 Die feminine Tänzerin (D)</b>	<b>138</b>
6.4.1 D und Sport	138
<u>6.4.1.1 D im Sport und in ihrer Sportart</u>	138
<u>6.4.1.2 D im Sport und die anderen</u>	142
<u>6.4.1.3 Zusammenfassung (Sport)</u>	144
6.4.2 D und der Körperdiskurs	146
<u>6.4.2.1 D und ihr Körper</u>	146
<u>6.4.2.2 D und Gesundheit im Zusammenhang mit Körper und Sport</u>	148
<u>6.4.2.3 Zusammenfassung (Körper)</u>	148
6.4.3 D und der Geschlechterdiskurs	149
<u>6.4.3.1 Mädchen oder Junge? D und das Spiel mit dem „Geschlecht“</u>	149
<u>6.4.3.2 D und (ihre) geschlechtsstereotype Vorstellungen im Sport</u>	151
<u>6.4.3.3 Zusammenfassung (Geschlecht)</u>	152
6.4.4 D und der Körper-, Geschlechter und Sportdiskurs	153

<b>6.5 Die feminine Volleyballerin (E)</b>	<b>155</b>
6.5.1 <i>E und Sport</i>	155
<u>6.5.1.1 E im Sport und in ihrer Sportart</u>	155
<u>6.5.1.2 E im Sport und die anderen</u>	158
<u>6.5.1.3 Zusammenfassung (Sport)</u>	160
6.5.2 <i>E und der Körperdiskurs</i>	161
<u>6.5.2.1 E und ihr Körper</u>	161
<u>6.5.2.2 E und Gesundheit im Zusammenhang mit Körper und Sport</u>	162
<u>6.5.2.3 Zusammenfassung (Körper)</u>	163
6.5.3 <i>E und der Geschlechterdiskurs</i>	164
<u>6.5.3.1 Mädchen oder Junge? E und das Spiel mit dem „Geschlecht“</u>	164
<u>6.5.3.2 E und (ihre) geschlechtsstereotype Vorstellungen im Sport</u>	165
<u>6.5.3.3 Zusammenfassung (Geschlecht)</u>	166
6.5.4 <i>E und der Körper-, Geschlechter und Sportdiskurs</i>	167
<b>6.6 Die maskuline Volleyballerin (F)</b>	<b>168</b>
6.6.1 <i>F und Sport</i>	168
<u>6.6.1.1 F im Sport und in ihrer Sportart</u>	168
<u>6.6.1.2 F im Sport und die anderen</u>	173
<u>6.6.1.3 Zusammenfassung (Sport)</u>	174
6.6.2 <i>F und der Körperdiskurs</i>	176
<u>6.6.2.1 F und ihr Körper</u>	176
<u>6.6.2.2 F und Gesundheit im Zusammenhang mit Körper und Sport</u>	177
<u>6.6.2.3 Zusammenfassung (Körper)</u>	178
6.6.3 <i>F und der Geschlechterdiskurs</i>	179
<u>6.6.3.1 Mädchen oder Junge? F und das Spiel mit dem „Geschlecht“</u>	179
<u>6.6.3.2 F und (ihre) geschlechtsstereotype Vorstellungen im Sport</u>	180
<u>6.6.3.3 Zusammenfassung (Geschlecht)</u>	182
6.6.4 <i>F und der Körper-, Geschlechter und Sportdiskurs</i>	184

<b>7</b>	<b>Breitensportlerinnen im Dschungel von Körper- und Geschlechterdiskursen</b>	<b>187</b>
7.1	<i>Sport als Freizeitaktivität im Verein</i>	187
7.2	<i>Identitätsfunktionen der sportlichen Aktivität</i>	189
7.2.1	<i>(Geschlechts-)Symbolik und die ausgeübte Sportart (kommunikativer Aspekt)</i>	189
7.2.2	<i>Die Rolle des Sports im Ausbalancieren personaler und sozialer (Geschlechts-)Identitätsanteile (integrativer Aspekt)</i>	190
7.2.3	<i>Sport und Individualität bzw. eigene Besonderheit</i>	192
7.2.4	<i>Sport und „autonome Subjektwerdung“</i>	192
7.2.5	<i>Geschlecht als Existenzweise am „Existenz-Ort Sport“</i>	193
7.2.6	<i>Idealkörper und Sport</i>	194
7.2.7	<i>Zusammenfassende Symbolik</i>	194
7.3	<i>Mädchenrolle, Geschlechtsstereotype und Sport</i>	195
7.4	<i>Zusammenfassung der Hypothesen</i>	196
<b>8</b>	<b>Sport, eine „geschlechtsneutrale“ Zone oder Schauplatz der (Re-)Produktion der Geschlechterrollen im herkömmlichen Sinne?</b>	<b>199</b>
<b>9</b>	<b>Fazit und Ausblick</b>	<b>203</b>
	<b>Literaturverzeichnis</b>	<b>209</b>
	<b>Anhang (Interviewleitfaden)</b>	<b>221</b>