

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung	9
Vorwort	11
1. Einleitung	15
1.1. Ethik, Informatik und soziale Kontrolle	15
1.2. Philosophischer Ort des Projektes: Aufklärung	23
1.2.1. Kritisches Plädoyer für eine anwendungsorientierte Ethik der Technik	23
1.2.2. Kritische Kriminologie im Zeitalter der Industrialisierung sozialer Kontrolle: Technikfolgen-Abschätzung.....	31
2. Von der sozialen Disziplinierung zur technologischen Kontrolle?	37
2.1. Hintergrund: Von Beccaria zu Deleuze	37
2.1.1. Michel Foucault -ein Kritiker der Kriminologie.....	38
2.1.2. For pain he had a plan: Jeremy Bentham's Panoptikum	41
2.1.3. Raum, Zeit und Disziplin: Von der Verfügung des Wissens über den Körper	49
2.1.4. Mandala der Macht: Das Subjekt im Panoptikum	55
2.2. Soziale Kontrolle, Medien und Überwachung	59
2.2.1. Zu Anders Philosophie der technologischen Revolution	63
2.2.2. Die Zerstreuung des Subjekts: Theorie und Praxis.....	60
2.2.2.1. Anders & Postmoderne.....	60
2.2.2.2. Das Verbiederungssyndrom.....	61

2.2.2.3. Die Auflösung des Gegenwarts-Horizontes.....	67
2.2.2.4. Die Topologie der Privatsphäre.....	71
2.2.2.5. Das soziale Leben als permanenter Turing-Test.....	72
2.2.3. Panoptikum und Television.....	75
2.2.3.1. Infantilisiertes oder diszipliniertes Subjekt?.....	75
2.2.3.2. Exkurs: Marxistische Ansätze zur Theorie der Informationsgesellschaft.....	79
2.2.3.3. Die Antiquiertheit der Einsperrung in der Kontrollgesellschaft.....	82
3. System, Recht und Kontrolle: Eine systemtheoretische Deutung	
der These von der Kontrollgesellschaft	92
3.1. Systemtheorie: Ideologie des Information-Age.....	93
3.2. Luhmann: Ein systemtheoretischer Ansatz zur Rechtssoziologie.....	97
3.2.1. Recht und Macht.....	97
3.2.2. Komplexität - Erwartung - Recht.....	100
3.2.3. Die Trennung von Recht und Moral.....	105
3.2.4. Konditionale Programme.....	108
3.2.5. Legitimität und Gewalt.....	110
3.2.6. Luhmann und Kelly: Psychologen der Erwartung.....	113
3.3. Kontrollgesellschaft: Vom Recht zur Macht.....	118
3.3.1. Der Monarch und die Mitbestimmung.....	118
3.3.2. Vom Verschwinden der Macht in Luhmanns Abstraktionen.....	122
3.3.3. Die Macht der 'symbolisch generalisierten Kommunikation'.....	132

3.3.4. Zugang: Machtmedium der Kontrollgesellschaft.....	137
3.3.5. Statt Disziplin: Kontrolle, Therapie und feinjustierte Illusionen.....	149
4. Subkultur oder Computerkriminalität?	156
4.1. Computerkultur und Informationsgesellschaft.....	156
4.1.1. Die technologische Dimension der Kontrolle	156
4.1.2. Postmoderne Computerkultur und Mobilmachung	160
4.2. Die Abweichler der Informationsgesellschaft.....	163
4.2.1. Die Computerfreak-Subkultur als Sicherheitsrisiko	163
4.2.2. Die Pathologisierung der Computerfreaks	168
4.2.3. Die Kriminalisierung der Computerfreaks	175
4.2.3.1. Das Strafrecht als Stütze des Informations-Paradigmas	175
4.2.3.2. Die ökonomische Erdrosselung des Kommunikations-Paradigmas: Copyright	189
5. Das inverse Panoptikum.....	196
5.1. Phantome im Cyberspace	196
5.2. Zentrum gegen inverses Panoptikum.....	201
5.3. Schluß	207
Literaturverzeichnis	209