

# Inhalt

*Ralf Bohnsack und Winfried Marotzki*  
Einleitung

7

## **Teil I: Medien und öffentliche Inszenierungen**

*Burkhard Schäffer*

Generation, Mediennutzungskultur und (Weiter)Bildung.  
Zur empirischen Rekonstruktion medial vermittelter  
Generationenverhältnisse

21

*Jo Reichertz*

Wunder werden Wirklichkeit. Überlegungen zur Funktion  
der „Surprise -Show“

51

*Ronald Hitzler und Michaela Pfadenhauer*

„Let your body take control!“ Zur ethnographischen  
Kulturanalyse der Techno-Szene

75

*Ulf Brüdigam und Winfried Marotzki*

Die ausgefransten Ränder der Rationalität.  
Ein bildungstheoretisches Strukturformat am Beispiel  
von Star Trek- und Akte X-Fans

93

## **Teil II: Biographien: Prozesse der Bildung und Wandlung**

*Jutta Ecarius*

Biographie, Lernen und Gesellschaft.  
Erziehungswissenschaftliche Überlegungen zu  
biographischem Lernen in sozialen Kontexten

129

*Imbke Behnken und Jürgen Zinnecker*

Kindheit und Biographie

152

*Jochen Kade und Wolfgang Seitter*

Erwachsenenbildung und Biographieforschung.  
Metamorphosen einer Beziehung

167

<i>Monika Wohlrab-Sahr</i> „Protestantische Ethik“ im islamischen Gewand. Habitusreproduktion und religiöser Wandel – Das Beispiel der Konversion eines Afroamerikaners zum Islam	183
---	-----

### **Teil III: Kulturelle Differenzierungen: Milieus und Geschlechterkulturen**

<i>Bruno Hildenbrand</i> Biographieanalysen im Kontext von Familiengeschichten: Die Perspektive einer Klinischen Soziologie	205
--	-----

<i>Cornelia Behnke, Peter Loos und Michael Meuser</i> Habitualisierte Männlichkeit. Existentielle Hintergründe kollektiver Orientierungen von Männern	225
--	-----

<i>Jürgen Straub und Hartmut Seitz</i> Metapheranalyse in der kulturpsychologischen Biographieforschung – Theoretische Überlegungen und empirische Analysen am Beispiel des „Zusammenschlusses“ von Staaten	243
---	-----

<i>Ralf Bohnsack und Arnd-Michael Nohl</i> Adoleszenz und Migration – Empirische Zugänge einer praxeologisch fundierten Wissenssoziologie	260
---	-----

<i>Autorinnen und Autoren</i>	283
-------------------------------	-----