

Inhalt

Vorwort	7
1 Wahrnehmung und Kommunikation: Zur Reproduktion von Formen	13
2 Die Beobachtung erster und die Beobachtung zweiter Ordnung	92
3 Medium und Form	165
4 Die Funktion der Kunst und die Ausdifferenzierung des Kunstsystems	215
5 Selbstorganisation: Codierung und Programmierung	301
6 Evolution	341
7 Selbstbeschreibung	393
Register	509