

Inhalt

Vorbemerkung 7

Für die Unabhängigkeit der Phantasie und des Denkens

Ein Gespräch

Das Auge der Kunst und die Maske des Marktes 9

Mäzene, die wissen, wie der Hase läuft 21

Aufsehen erregen 26

Echte Simulacren 35

Die Kreuzfahrer der »hohen Kultur« 50

Verteidigung des Westens und Rückkehr zum

Absolutismus 61

Am Gängelband des Staates 73

Eine Politik der Form 89

Eine unverstellte Sprache 105

Pierre Bourdieu, *Es ist zu schön. Beobachtung am*

Beispiel 117

Hans Haacke, *Gondola! Gondola!* 129