

Inhaltsverzeichnis

A. Einleitung - Das "Ganze Haus" reicht für die Analyse nicht.....	7
I. Sechs Problemstellungen.....	9
II. Die sozialen Gruppen - erste Kennzeichnung.....	17
B. Haushaltsformen und Individuation	23
I. Zu den Bauern.....	24
II. Zum Bürgertum.....	26
III. Handwerk und Gewerbe.....	30
IV. Frauenarbeit und "die Produktion"	31
V. Individuation als Parameter der Familiensoziologie	32
C. Quellen und Untersuchungsgebiet.....	37
D. Zum Konzept sozialer Ungleichheit - Lagen und Milieus.....	43
I. Zur Bestimmung der städtischen sozialen Lagen.....	47
II. Wer waren die Bauern?	50
E. Zur Sozialstruktur - die Gruppen der Vormoderne.....	53
I. Soziale Lage (2): Besitz- und Bildungsbürgertum, reiche Gewerbe.....	53
II. Soziale Lage (3): Hufner mit Altenteilen.....	59
III. Exkurs: Leibeigenschaft in Schleswig-Holstein und Cismar	64
IV. Soziale Lage (4): Kätner, Bödner, Instenkätner (Kleinbesitz)	66
V. Die Bauern-Anwesen waren mehr als das "Ganze Haus"	70
VI. Soziale Lage (5): Handwerk/ Gewerbe - 1. Landgewerbe	74
VII. Soziale Lage (5): Handwerk/ Gewerbe - 2. städtisches Handwerk.....	77
VIII. Soziale Lage (6): Arbeitsleute/ Tagelöhner - 1. Arbeitsleute.....	87
IX. Soziale Lage (6): Arbeitsleute/ Tagelöhner - 2. ländliche Tagelöhner	89
X. Soziale Lage (7): Arme und Alte.....	90
XI. Soziale Lage (8): Gesinde	91
XII. Exkurs: Frauen, Männer, die Ehe und der soziale Status.....	93
F. Ein simples Modell der Sozialstruktur	97
I. Einige Hinweise zum Alter.....	104
G. Die Volkszählungen von 1769 und 1803	111
H. Die Strukturen der Städte und Dörfer.....	125
I. Segregation.....	128
II. Beispielhaft: Einige Dörfer	134
III. Städtische Strukturen, besonders Kiel 1803 und Eckernförde 1769.....	136
IV. Exkurs: Kiel 1781 - 1803, ein Beispiel innerstädtischen Wandels.....	142
V. Zur Steuerverteilung in den Städten	150
I. Familien- und Gemeinschaftsformen - Schlußbemerkung.....	153
Literaturverzeichnis	167
Sachverzeichnis	171
Anhang	175
Karte	176
Erläuterungen.....	178
Verzeichnisse der Tabellen, Graphiken, Kästen, Karte	182