Vorbemerkuna		1
vorbewerkung		1

vordemerkung	1
Aspekte des diktatursoziologischen Vergleichs von Kommunismus und Faschismus	4
Grundmotive und totalitäre Muster der Marxschen	
Theorie	23
I. Grundmotive der Marxschen Frühschriften: Die	
dialektisch-teleologische Geschichtsphilosophie und	
das Entfremdungstheorem	25
II. Die erste soziologische Konkretisierung des	
geschichtsphilosophischen Schemas: Das	
kommunistische Manifest	34
III. Aspekte der sozio-ökonomischen Konkretisierung	
der Geschichtsphilosophie im "Kapital"	42
Lenins Umbildung des Marxismus	60
I. Grundmerkmale von Lenins Denken	61
II. Lenins Konzeption der revolutionären Partei	68
III. "Unmarxistische" Ideologiemuster bei Lenin	73
Grundelemente des Sowjetkommunismus	81
I. Das dreifache Machtmonopol der Partei und	
seine Legitimierung	82
II. Die Entwicklung und Rückbildung despotischer	
Herrschaft	90
III. "Planwirtschaft"	93
IV. Die Ideologie - Marxistische und unmarxistische	
Grundmotive im frühen Marxismus-Leninismus	101
V. Die Hauptphasen des Terrors	106
Die Totalitarismustheorie und der Begriff der	
"totalitären Diktatur"	114
I. Zur Kritik an der Totalitarismustheorie	114
II. Zur Geschichte des Totalitarismusbegriffs	118
III. Prämissen für die Verwendung des	

121

Totalitarismusbegriffs

IV. Grundmerkmale von "totalitärer Diktatur"	123
Feindbilder im Vergleich - "Faschismus" in der	
kommunistischen und "Bolschewismus" in der	
radikalfaschistischen Ideologie	139
I. Grundmerkmale des frühen kommunistischen	
Faschismusbegriffs	140
II. Elemente des nationalsozialistischen	
Kommunismusbildes	146
Zum Verhältnis von Ideologie und Terror im	
Nationalsozialismus	158
I. Zur Totalitarismustheorie Hannah Arendts	158
II. Grundmerkmale totalitärer Ideologie und	
totalitären Terrors	161
III. Grundmerkmale nationalsozialistischer	
Ideologie	165
IV. Zur Terrorentwicklung im	
Nationalsozialismus	176
Zur Gründungsphase und dem Gründungsmythos	
der DDR	183
I. Zum Gründungsmythos der Bundesrepublik	184
II. Zum Gründungsmythos der DDR	187
- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	19/