

# Inhalt

<b>Teil I: Einleitung – Probleme, Ziele, Begriffsklärungen</b>	<b>1</b>
<b>1. Bedeutungen körperlicher Unterschiede in der Ethnologie</b>	<b>4</b>
1.1 Körper und Kultur	4
1.2 Erfahrungen körperlicher Unterschiede in ethnologischen Feldforschungen	6
1.3 Ethnologische Rassismusforschung	14
1.4 Gibt es nicht-rassistische Gesellschaften?	20
1.5 Die Untersuchung von „whiteness“	24
1.6 Zielsetzung der Untersuchung	27
<b>2. Begriffsklärungen</b>	<b>30</b>
2.1 Begriffe und Definitionen	30
2.2 Körper und Körperbilder	31
2.3 Ethnozentrismus	37
2.4 Stereotyp, Vorurteil und Fremdenfeindlichkeit	41
2.5 Rasse	44
2.6 Rassismus	51
2.7 Zusammenfassung	59
<b>Teil II: Fallbeispiele</b>	<b>61</b>
<b>3. Methodik der Untersuchung</b>	<b>61</b>
3.1 Kulturvergleich	61
3.2 Auswahl der Fallbeispiele	63
3.3 Feldforschungsmethoden	65
<b>4. Philippinische Ati</b>	<b>69</b>
4.1 Einführung	69
4.2 Datenerhebung	72
4.3 Literaturlage	83
4.4 Bevölkerungsgruppen und ihre Bezeichnungen	85

4.5	<i>Körperliche Unterschiede, ihre Bewertung und Nutzung</i>	97
4.6	<i>Interethnische Ehen, sexuelle Beziehungen und Mischlinge</i>	113
4.7	<i>Fazit: situative Bewertungen körperlicher Unterschiede</i>	119
<b>5.</b>	<b>Die Wampar in Papua-Neuguinea</b>	121
5.1	<i>Einführung</i>	121
5.2	<i>Datenerhebung</i>	123
5.3	<i>Literaturlage und historische Phasen</i>	126
5.4	<i>Ethnische Kategorien und Bezeichnungen Fremder</i>	133
5.5	<i>Bewertung körperlicher Unterschiede</i>	138
5.6	<i>Interethnische Ehen, sexuelle Beziehungen und Mischlinge</i>	155
5.7	<i>Konsequenzen und Nutzung körperlicher Unterschiede</i>	162
5.8	<i>Fazit: Fremdenfeindlichkeit mit rassistischen Tendenzen</i>	171
<b>6.</b>	<b>The Nation of Islam</b>	174
6.1	<i>Einführung</i>	174
6.2	<i>Historische Phasen</i>	175
6.3	<i>Schöpfungsmythen</i>	180
6.4	<i>Körperliche Unterschiede und Rassenkonzepte</i>	185
6.5	<i>„Interrassische“ Ehen, sexuelle Beziehungen und Mischlinge</i>	190
6.6	<i>Organisation, Geschlechterbeziehungen und Körperlichkeit</i>	194
6.7	<i>Fazit: Rassismus, umgekehrter Rassismus und Anti-Rassismus</i>	201
<b>7.</b>	<b>China</b>	205
7.1	<i>Einführung</i>	205
7.2	<i>Historische Phasen</i>	205
7.3	<i>Klassifikation von Lebewesen</i>	208
7.4	<i>Körpervorstellungen</i>	219
7.5	<i>Interethnische Ehen, sexuelle Beziehungen und Mischlinge</i>	236
7.6	<i>Fazit: Verwestlichung und indigene Traditionen</i>	241
<b>8.</b>	<b>Vergleich der untersuchten Fallbeispiele</b>	244

<b>Teil III: Rassismustheorien</b>	249
<b>9. Entdeckungsreisen und Kolonialismus</b>	255
9.1 <i>Grundlagen</i>	255
9.2 <i>Entdeckungsreisen und Kulturkontakt</i>	259
9.3 <i>Kolonialismus und Rassismus</i>	263
9.4 <i>Diskussion</i>	272
<b>10. Marxistische und neo-marxistische Rassismustheorien</b>	276
10.1 <i>Grundlagen</i>	276
10.2 <i>Neo-marxistische Ansätze</i>	281
10.3 <i>Diskussion</i>	292
<b>11. Postmoderne Erklärungsansätze und Diskurstheorie</b>	297
11.1 <i>Grundlagen</i>	297
11.2 <i>Postmoderne Theorien und Rassismus</i>	301
11.3 <i>Diskursanalysen</i>	310
11.4 <i>Diskussion</i>	315
<b>12. Soziobiologische Rassismustheorien</b>	319
12.1 <i>Grundlagen</i>	319
12.2 <i>Anwendung auf Rassismus</i>	322
12.3 <i>Diskussion</i>	327
<b>13. Theorien rationalen Handelns</b>	330
13.1 <i>Grundlagen</i>	330
13.2 <i>Rassismus und Theorien rationalen Handelns</i>	334
13.3 <i>Diskussion</i>	338
<b>14. Zusammenfassung und Fazit</b>	344
14.1 <i>Probleme von Vergleich und Verallgemeinerung</i>	345
14.2 <i>Körperliche Unterschiede in interethnischen Beziehungen</i>	348
14.3 <i>Konsequenzen für Rassismustheorien</i>	369
<b>Bibliographie</b>	379

## Abbildungen

Abbildung 1:	Zeichnung Visaya-Frau und Ati-Mann von Joe Pineda.	78
Abbildung 2:	Zeichnung Ati-Frau und Visaya-Frau von Adela Pineda.	78
Abbildung 3:	Die Welt der Geister, Menschen und Tiere.	88
Abbildung 4:	Haarbeschaffenheit und Hautfarbe im Schulunterricht.	95
Abbildung 5:	Wir sind Filipinos.	96
Abbildung 6:	Zeichnung eines Ati von Erne Pineda.	103
Abbildung 7:	Ati-Mädchen mit „typischen“ Gesichtern.	105
Abbildung 8:	Ein nach einheimischer Auffassung gutaussehender Ati.	105
Abbildung 9:	Zeichnung eines Visaya-Mannes und eines Ati-Mannes von Judy Pineda.	107
Abbildung 10:	Zeichnung einer Visaya-Frau und eines Ati-Mannes von Antonette Sudaria.	107
Abbildung 11:	Kategorien von Menschen verschiedener Herkunft.	135
Abbildung 12-15:	Nach einheimischer Auffassung gutaussehende Wampar.	140
Abbildung 16:	Zeichnung eines Wampar-Mannes und einer Wampar-Frau von Dzubworo Giring.	147
Abbildung 17:	Zeichnung eines Hochland-Mannes von Giame Skirri Yaem.	147
Abbildung 18:	Kosmographie im <i>Tribute of Yu</i> der Chou-Zeit.	210
Abbildung 19:	„Barbaren“ und ihre Farben sowie die Einteilung nach den Himmelsrichtungen.	211
Abbildung 20:	Ein Junge mit Schwanz.	232
Abbildung 21:	Was ist der Diskurs?	304
Abbildung 22:	Links Grundschema der politischen Kollektivsymbolik der Bundesrepublik.	313
Abbildung 23:	Körperliche Unterschiede in interethnischen Beziehungen: Rahmenbedingungen und Handlungsoptionen.	372

## Tabellen

Tabelle 1:	Auswahl der Fallbeispiele.	64
Tabelle 2:	Anzahl interethnischer Ehen in Gabsongkeg.	156
Tabelle 3:	Vergleich der Fallbeispiele.	245
Tabelle 4:	Ansätze zur Untersuchung von <i>race relations</i> und <i>racism</i> .	250
Tabelle 5:	Historische Erklärungen: Entstehung des Rassismus, Zeiträume und Ereignisse.	256
Tabelle 6:	Phasen-Modell des Rassismus nach Kinloch 1974.	266
Tabelle 7:	Merkmale des Kapitalismus und Funktionen von Rassismus.	277

## **Karten**

Karte 1:	Die Philippinen und die Lage der Visaya-Region.	68
Karte 2:	Die Visaya-Region.	70
Karte 3:	Papua-Neuguinea und das Siedlungsgebiet der Wampar.	122
Karte 4:	Lage der Wampar-Dörfer.	123
Karte 5:	Die Markhamsprachen.	133
Karte 6:	China. Im Text erwähnte Orte, Regionen und Ethnien.	206