

# Inhalt

<b>Vorwort</b> .....	9
<b>I. Auf der Suche nach dem Anderen</b> .....	11
1. Die Frauenprojektebewegung im Umbruch .....	11
2. Ziele und Methoden der Studie .....	17
3. Vorstellung der untersuchten Frauenhäuser, Beratungs- und Bildungsprojekte .....	22
<b>II. Das Andere im Spiegel der Projektarbeit – aus der Sicht von Mitarbeiterinnen</b> .....	31
1. Feministische Prinzipien: Identitätsstiftende Funktion – begrenzte Anwendung .....	33
1.1 Unübersichtliche Ganzheitlichkeit .....	35
1.2 Parteilichkeit zwischen Solidarisierung und Abgrenzung ....	40
1.3 Betroffenheit als Leitbild und als Leerformel .....	43
2. Politische Ansprüche – spannungsgeladene Umsetzungen ..	49
2.1 Umformung oder Verflüchtigung des Politischen? .....	49
2.2 Transformationsprozesse der Öffentlichkeitsarbeit .....	55
3. Projektstrukturen zwischen Gleichheit und Differenz .....	62
3.1 Mutationen basisdemokratischer Modelle .....	63
3.2 Das Team – Schalthebel der Macht .....	68
4. Berufliche Selbstverständnisse zwischen Frauenbewegtheit und Professionalität .....	86
4.1 Das schwierige Verhältnis von Qualifikation und Standpunkt .....	87
4.2 Expertinentum: Quellen und Legitimation .....	96

4.3	Hausarbeit – notwendiger Bestandteil oder ungeliebter Rest? .....	104
5.	Ringem um ein eigenständiges Arbeitsprofil .....	111
5.1	Auf der Suche nach Strukturen .....	111
5.2	Zwischen Methoden und Intuition .....	125
6.	Wir sind alle Frauen: Verbindendes und Trennendes .....	139
6.1	Einander geben – voneinander lernen .....	140
6.2	Die Welt der Gefühle und die Arbeit mit den Frauen und Mädchen .....	145
6.3	Gefühlslagen unter Mitarbeiterinnen .....	152
7.	Resümee: Aktuelle Aufgaben und Fragestellungen .....	158
7.1	Die Projekte und ihre Strukturen .....	159
7.2	Das Andere der Projekte .....	164
7.3	Arbeit in den Projekten .....	167
7.4	Zusammenarbeit unter Frauen .....	171
<b>III.</b>	<b>Unerkannte Dimensionen des Anderen – auf den Spuren psychodynamischer Prozesse .....</b>	<b>177</b>
1.	Fallstricke und Dilemmata .....	180
1.1	Die Bedeutung des Sexuellen .....	180
1.2	Ordnungen und Unordnungen .....	186
1.3	Raum als Ort und Metapher: Die symbolische Kraft des Räumlichen .....	192
1.4	Definitionsmacht und Autonomie .....	202
2.	Spannungsbögen: Im Bauch der Projekte .....	215
2.1	Frauenhäuser: Ringem um Gefühlsbewältigungen als Alltagsaufgabe .....	217
2.2	Mädchenprojekte: Balanceakte im Beziehungsdreieck Mütter, Töchter, Institution .....	228
2.3	Beratungs- und Bildungsprojekte: Standortsuche zwischen Familialität und Professionalität .....	235
3.	Resümee: Entwicklungsprozesse zwischen Profilerwerb und Identitätsverlust .....	249
3.1	Professionalisierung im Spannungsfeld von Bewegung und Institution .....	249
3.2	Kritische Würdigung der Projektbereiche und mögliche Zukunftsorientierungen .....	255

<b>IV.</b>	<b>Suchbewegungen zwischen Idealisierungen und Ernüchterungen</b> .....	269
1.	Von der Endlichkeit des Experimentellen und dem Verlust der Lust .....	269
2.	Frauenpolitische Perspektiven: Normative Orientierungen und ethische Prinzipien in Frauenprojekten .....	271
3.	Sozialpsychologische Prozesse: Idealisierungen des Weiblichen als Voraussetzung und Problem der Projektarbeit .....	282
4.	Resümee: Von der Idee zur Bewegung zur Praxis .....	288
	<b>Literaturverzeichnis</b> .....	291
	<b>Anhang</b> .....	301