

INHALTSVERZEICHNIS

Drama Kultur — Zur Einführung	11
-------------------------------------	----

Teil 1: Abhandlungen zur Kulturtheorie

Kulturtypen, kulturelle Symbole, Handlungswelt. Zur Plurivalenz von Kultur	33
--	----

Gesellschaft als Kultur	75
-------------------------------	----

Plan, Sprache und Gründung. Zur Soziologie geschichtlicher Initiative	82
---	----

Institutionen — Mimesis oder Drama? Gesichtspunkte zur Neufassung einer Theorie	119
---	-----

Selbststigmatisierung	152
-----------------------------	-----

Charisma — Soziale Abweichung, Führung und kultureller Wandel. Eine devianzsoziologische Interpretation	177
---	-----

Routine, Drama, Spiel und Feier — Aktualisierungsweisen sozialer Praxis	196
---	-----

Dramatisierung: Rollen und Rollensymbolik	202
---	-----

Kultur, dramatologisch	207
------------------------------	-----

Gemeinschaft und Gesellschaft — Gibt es dritte Wege? Rückfragen an Ferdinand Tönnies, am Beispiel charismatischer Bewegungen	236
--	-----

Kultursoziologie	250
------------------------	-----

Was heißt eigentlich Kultur — und wozu ist sie gut? Dimensionen und Funktionen von Kultur	260
---	-----

Teil 2: Urkulturen — Institutionen heute — Kulturpolitik
Exemplarische Analysen

Urkulturen, Institutionen heute, Kulturpolitik — Überblick 279

Urkulturen

Männerbünde, Frauen und Charisma. Geschlechterdrama im Kulturprozeß 291

Geschlechtsrollenwechsel. Formen und Funktionen, am Beispiel ethnographischer Materialien 308

Magie — Macht und Gefahr. Zur Soziologie des Irrationalen 346

Institutionen heute

Institution 375

Reduktive Mechanismen. Untersuchungen zum Zivilisationsprozeß ... 383

Institutionen heute: Biologische Kategorien im Vormarsch? 404

Rassenlehre, Jugendkult und Feminismus. Zur Ideologiekritik biologistischer Orientierungen 432

Entinstitutionalisierung. Wie erfaßt man sozialen Verfall? 451

Institutionen, Entinstitutionalisierung, Institutionengründung. Über die Bedeutung von Institutionen, zumal im gesellschaftlichen Transformationsprozeß 476

Kulturpolitik

Heimatabewegung, Regionalismus. Pfade aus der Moderne? 493

Feste heute. Animation, Partizipation und Happening 523

Kulturprozesse, Kulturpolitik. Anfragen der Kulturosoziologie 548

Feste, Festivals und Jubiläen. Kulturpolitik im Schnittpunkt lokaler Selbstdarstellung und überregionaler europäischer Entwicklung 564

Warenhäuser. Zentren moderner Stadtkultur 572

Stadtgärten, Gartenstädte, Großstadtgrün 589

Europa als Kulturprozeß 609

Drucknachweise 627